

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 419

Enero 15. — 1919



Las estrellas del cine: Louise Lagrange

DESPUES DE LA GUERRA



LOS SOLDADOS INGLESES VUELVEN A LA NORMALIDAD



Desplumando un ganso



Tommies acompañando a refugiados franceses que regresan a sus hogares



Preparando un suculento almuerzo



Tendiendo la ropa



Un "five o'clock" en pleno bosque



Un "tommy" desempeñando un papel femenino en una representación teatral al aire libre



Repasando la ropa



Efectuando las compras del día en el mercado de un pueblo francés



El pastelero de un regimiento



Uno que se ríe de las lavanderas



Precio del ejemplar al público en todo el país: 010.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adams, 18 de Julio, 873, Montevideo.—Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 419.—Bs. As., Enero 15, 1910

LA SEMANA

INTERVENCIÓN POLICIAL EN LOS CONFLICTOS OBREROS

Es inconcebible que la intervención policial en los conflictos del trabajo no haya de tener un límite. Este límite está indicado por el buen sentido. Debiendo la policía ser neutral en esos conflictos, su intervención tiene que detenerse allí donde principie a servir para quebrantar la huelga.

Cabe preguntarse, por ejemplo, si corresponde que la policía custodie vehículos de empresas particulares que no sean de servicios públicos, a lo cual llamaríamos una intervención preventiva. También cabe preguntarse si corresponde que la policía ampare de oficio la libertad de trabajo. Si hay una riña entre obreros huelguistas y antihuelguistas, no tiene por qué considerarla sino como una riña vulgar, y proceder en la forma ordinaria. En cuanto a los atentados contra la libertad de trabajo, debería exigir que le fuesen formalmente denunciados, y proceder entonces a instruir el sumario bajo la mayor serenidad de espíritu y dentro de la mayor legalidad.

Recientes sucesos acaban de demostrar que la intervención preventiva de la policía y el amparo de oficio de la libertad de trabajo, no consiguen ninguno de los objetos que se proponen y dan lugar, en cambio, a que los conflictos entre obreros asuman carácter sangriento y escandaloso, con la deplorable circunstancia de verse la policía mezclada en esos conflictos.

Precisamente para el caso de conflictos del trabajo, la policía necesita conservar un fuerte ascendente moral sobre los elementos obreros. Bien se comprende que en esa forma no hace sino comprometerlo muy seriamente, sobre todo cuando virtualmente actúa como quebrantahuelgas.

Parece indispensable que la policía mu- de de táctica, adoptando una que se funde en la consideración de que ella no puede servir de quebrantahuelgas, y que su ascendente moral sobre los elementos obreros tiene para la sociedad un valor práctico demasiado grande para que en vista del mismo no hayan de cesar otras consideraciones.

Sucedará siempre, en toda huelga, que parte de los obreros quieran trabajar, o que otros quieran reemplazar a los huelguistas. Sin embargo, la huelga puede ser justa. Esto coloca a la policía en una situación delicada, y exige de su parte que obre con el mayor tino.

ANTE UNA NOTA INSTRUCTIVA

La nota que con motivo de la negociación de la cosecha dirigió la Federación agraria argentina a la cámara de diputados, es un documento instructivo acerca del problema agrario. Los agricultores se quejan de la "avaricia y tiranía de los propietarios de la tierra, que les impiden convertir el maíz en carne y grasa, como se hace en otras naciones". Dice también que las exigencias de los propietarios del suelo "son cada día más despiadadas y extravagantes, pues no sólo cobran arrendamientos exageradísimos, sino que a fuerza de amarrarlos les impiden trabajar eficazmente".

A la vista de esto, podemos preguntarnos qué se adelanta con el proyecto del



El kaiser al pueblo alemán.—¡La justicia viene siguiéndome las huellas! ¡Cambiemos rápidamente de traje!

ejecutivo sobre colonización de la tierra pública. Se adelanta, es cierto, la colonización de la tierra pública. ¡Pero, nada más! Lo primero, que es velar por los que actualmente cultivan la tierra, produciendo las toneladas de grano que constituyen la salvación económica del país, el verdadero oro con que pagamos los productos de la industria europea, eso, continúa sin hacerse y hasta sin proyectar.

No nos gustan los tintes sombríos, por lo cual no vamos a insistir en las malas condiciones en que se desenvuelve el arrendatario argentino. Nos limitaremos a recordar que son malas, y a hacer presente que con ellas se vinculan cuestiones de orden sentimental y práctico. Los que conservando esas malas condiciones piensan en la descongestión de las ciudades y en la dedicación del criollo a la agricultura, piensan en utopías. Al contrario, está sucediendo que los más instruidos de los hijos de los agricultores busquen su porvenir fuera de la agricultura.

En un país agrícola-ganadero por rasgo económico característico, es menester que el problema agrario tenga una solución radical. Abstracción hecha del interés particular de los colonos, los sistemas vigentes son incompatibles con la prosperidad agrícola y comercial de las campañas. Actualmente la agricultura es un juego de azar. Si el colono comienza con años buenos, le irá mejor o peor, según su inteligencia, laboriosidad y previsión. Pero si comienza con años malos, queda hipotecado para toda su vida.

La solución radical del problema agrario sería aquella que entendiese convertir al colono en propietario. Generalmente se está conforme en que la fórmula habría de ser una que, por medio de los impuestos, provocase la subdivisión de la gran propiedad, y que por medio de la habilitación del colono por el estado, le facilitase la adquisición de lotes. El negocio no sería peor para el gran propietario y para el estado que para el colono. En efecto, habría valorización de la propiedad y aumento de las entradas fiscales.

Pero bien se concibe la lentitud con que se operaría la transformación, y que no por eso dejaría de haber arrendatarios. Sería menester que simultáneamente fuese legislado el contrato de arrendamiento. Según dictamen de un importante colonizador, estaría resuelto (en la práctica) el problema de un contrato racional de arrendamiento, superior a los actuales, para los intereses de ambas partes. Sobre la base

de un arrendamiento moderado, se estipulan aumentos o rebajas según el rendimiento de la cosecha. Y el propietario se asegura exigiendo la explotación racional de la chacra. Según lo cual, se podría legislar convenientemente el contrato de arrendamiento sobre las siguientes bases: a) arrendamiento proporcional a la tasación del campo; b) aumentos o rebajas proporcionales al rendimiento de la cosecha; c) cumplimiento de las estipulaciones sobre explotación racional. Esta legislación tendría, desde luego, la ventaja de suprimir automáticamente al intermediario (por la proporcionalidad del arrendamiento a la tasación) y no suscitaría al estado complicaciones administrativas (por quedar libradas a las partes las estipulaciones sobre explotación racional).

El gobierno tiene actualmente en vista propósitos de legislación social. Bien está, por supuesto. Pero entre nosotros, si hubiésemos tenido la menor idea del país en que vivimos, la legislación social hubiera comenzado por la legislación agraria. Habiéndose omitido, toca hoy empujender las dos cosas simultáneamente. Pero en los propósitos del gobierno figura en blanco la legislación agraria.

AUTONOMÍA Y DEMOCRACIA

Entre los temas de actualidad ocupa, desde hace tiempo, una situación eminente el de las autonomías provinciales. Lamentamos verlo tratar a menudo con un criterio unilateral, no ajeno a simpatías políticas y a otras consideraciones subalternas.

Cuando los reyes y los señores (los gobernantes) se confundían con el estado, ellos tenían la soberanía (el dominio) sobre el territorio y cuanto en él había, hombres y cosas. Al diferenciarse el estado de los gobernantes (reyes y señores), el primero heredó la soberanía (el dominio) que ejercían los primeros, resultando de aquí el concepto imperialista del estado.

Pero modernamente, el soberano es el pueblo y el estado es la sociedad jurídicamente organizada (con arreglo a la voluntad del propio soberano), de donde resultan el nuevo hecho y el nuevo principio de las autonomías nacionales y federales. Por lo cual, donde el pueblo no es el soberano, no existe la autonomía propiamente dicha, sino la soberanía, el dominio del estado.

Si se concibe al estado ejerciendo la

soberanía, el dominio, sobre el territorio y los habitantes y, sobre todo, si se regresa a la confusión del gobierno con el estado, importa poco que en una provincia de una república federal el pueblo sea violenta o mañosamente impedido de ejercer la soberanía. Pero otra cosa es con un concepto democrático de la cuestión. Entonces no es admisible que nos den el estado-señor por la autonomía, haciendo valer a esta última de subterfugio para que el pueblo no ejerza la soberanía, aquello de que resulta, precisamente, la propia autonomía, aquello sin lo cual no existe sino el estado-señor, el heredero de la soberanía de derecho divino y de derecho feudal.

Prentendese que el pueblo de algunas provincias no es capaz de gobernarse a sí mismo, por lo cual es preferible que el poder se encuentre en manos de una oligarquía. Hasta ha sido dicho explícitamente por la prensa. Pero en tal caso, ¿en virtud de qué sería autónoma esa provincia? Si el pueblo no fuese capaz de gobernarse a sí mismo, no por eso se justificaría el gobierno ilegal de una oligarquía. Tendríamos que llegar a la conclusión absurda de que habría que despojar de su autonomía a esa provincia.

Los pueblos de todas las provincias están bastante adelantados para gobernarse a sí mismos, por lo menos mejor que por sus oligarquías, círculo de ineptos que se han servido del gobierno para rentar a los miembros de la parentela, eximirse de pagar la contribución directa y apoderarse de la tierra pública.

Podría cerrarse los ojos ante las oligarquías si ellas se hubiesen ocupado de educar al pueblo, preparándolo para el gobierno popular. Pero, muy lejos de eso, han preferido comerse los dineros de la instrucción pública. Las oligarquías no han pensado nunca en otra cosa que en perpetuarse en el poder para continuar disfrutando de los beneficios pecuniarios anexos a su ejercicio. Actualmente existe en todas las provincias, más o menos numeroso, un elemento nuevo, el hijo del extranjero, irrespetuoso del abolengo, que las oligarquías cuentan en contra en las elecciones liberales. Esta es precisamente una de las razones por que alegan que el pueblo no es capaz de gobernarse a sí mismo. Porque en vista de la actitud de ese elemento es menester un pretexto para mantener el régimen electoral del simulacro, sin el cual se acaban más pronto o más tarde las oligarquías.

"NADA EN LOS PULMONES" dijo el médico, "LA ENFERMEDAD ES DEL ESTÓMAGO"

Sr. Dr. Richards, New York.

Muy señor mío:

"Encontrándome en el Puerto de Veracruz, me vi atacado de un paludismo terrible, que me duró algunos meses, causándome esta enfermedad una extenuación completa y mucha debilidad, al extremo de que en los últimos días me veía obligado, después de tomar los alimentos, a tomar descanzo, ya fuera sentado o acostado en la cama. Esto, sin duda, originó la mala digestión, aumentando mis males y haciendo progresar la extenuación y debilidad de tal manera que ya creía estaba atacado de la terrible enfermedad de la 'tisis', pues no podía caminar una cuadra sin encontrarme sumamente fatigado, y en la noche me veía atacado de sudores que no me auguraban nada bueno.

En este estado de cosas, en que estaba hecho ya casi un esqueleto, me aconsejaron viera al doctor Angel Rosas, de Soledad, y aunque decepcionado y triste, así lo hice, pues ya había ocurrido a nuestros médicos, sin encontrar alivio. Ya en presencia de él me manifestó mi mal, indicándome mi temor de estar malo de los pulmones. Me ordenó quitarme la ropa y me reconoció. Una vez hecho esto, me dijo: "Usted no tiene nada en los pulmones, el mal de usted está en el estómago". Admirado yo de esto, pues no sentía mal alguno en el estómago, le supliqué me recetara, y así lo hizo dándome como medicina las Pastillas del Dr. Richards, por determinado tiempo, y luego las Pastillas "Veleas" para los nervios.

Para no alargar más esta relación, manifesté que al mes de este tratamiento habían desaparecido todos mis males, encontrándome con un apetito que nada me saciaba. A los dos meses había aumentado ocho kilos en peso y ahora me encuentro sano y feliz. Como un deber de gratitud doy la presente.

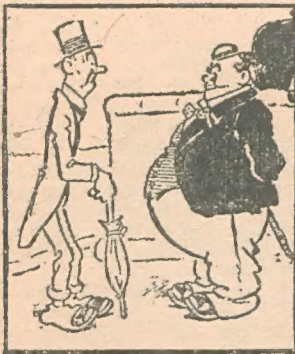
De usted, respetuosamente:

Francisco Arandía.

La Purga, Estado de Veracruz, Méjico. Yo, Angel Rosas, Soledad, V. C. certifico la autenticidad de la firma del señor Francisco Arandía, vecino de La Purga.

Para informes, dirigirse a L. F. Milanta, Rivadavia 1255. Buenos Aires

PÁGINA AMENA



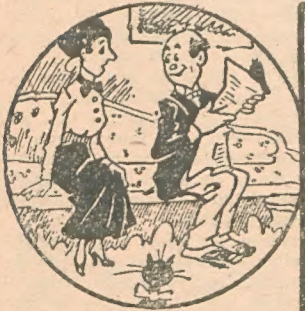
—Lo invito a cenar mañana conmigo.
—Imposible; tengo que ir a ver "Aida".
—No importa; tráigala también a ella a cenar.



—¿Eres vegetariano y comes carne de carnero?
—Es que soy vegetariano indirecto; sólo como carne de animales que se alimentan de hierbas.



—¿Por qué robaste esos zapatos usados?
—Porque creía que eran nuevos.



—¿Júrame que cuando yo muera, no volverás a casarte!
—Pero, mujer, ¿tengo, acaso, cara de zorro?



—Amigo mío, ármate de valor. ¡Tu mujer acaba de morir!
—Si ha muerto, no me hace falta ya tener valor.



—Me parece que usted le tiene miedo al trabajo.
—¿Qué le voy a tener miedo, si nunca lo he conocido!



—Ahora estoy empleado en una carnicería y saco más de siete pesos diarios.
—¿Y tu patrón lo sabe?



—Sé de un hombre que no se corta el pelo desde hace diez años.
—¿Algún vagabundo?
—No; un calvo.



—¿Cuál fué la edad de oro, papá?
—La edad en que aún no se conocía ese metal.



—¿Sabe qué diferencia hay entre usted y un asno?
—No.
—Pues, ninguna.



—¿Se están riendo ustedes de mí, muchachos?
—No, señor maestro.
—Pues, ¿de qué otra cosa pueden reírse entonces?



—¿Has traído algo de Inglaterra?
—Sí, la hora de Greenwich.



—¿Qué haría usted, señorita, si yo fuese su esclavo?
—Pues, darle la libertad inmediatamente.

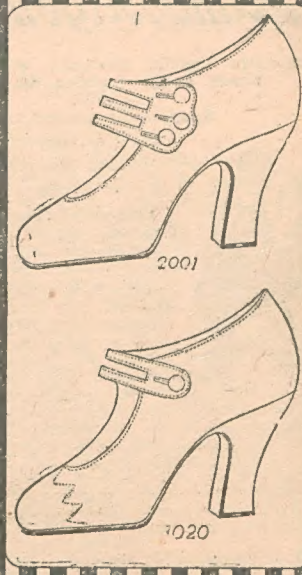


—¿Caballero, ha tenido usted la osadía de insultar a mi mujer?
—Perfectamente... ¿y qué?
—Que es usted un héroe.

LOS CALZADOS
El Hogar
Son Elegantes y al mismo tiempo Económicos

2001 — ZAPATO antilope blanco, Luis XV..... \$ 14.90
En taco cubano..... » 12.90
» cabritilla Africa, L. XV, » 16.90
1020 — ZAPATO en antilope blanco, Luis XV..... \$ 15.90
En cabritilla charol., L. XV, » 14.90
» » Africa, » » 16.90
» » azul, » » 17.90

PIDAN EL CATALOGO
LO REMITIMOS GRATIS
Fernandez, Hnos y Cia
97 de Irigoyen 84, entre Avenida y Victoria
ATENDEMOS PEDIDOS
DEL INTERIOR CONTRA
REEMBOLSO O
GIRO POSTAL



El olor llamado "piel de Rusia" se les da a las pieles impregnándolas con aceite de abedul.

El proyectil alcanza su mayor velocidad, no al salir del fusil, sino a los tres metros del punto de partida.

En Europa hay sólo siete volcanes en actividad periódica.

Durante la guerra balcánica los serbios y montenegrinos usaban matracas para imitar el ruido de las ametralladoras.

En el Japón hay un monumento en conmemoración de los caballos muertos en la guerra con China.

En París, en tiempos normales, se consumen 218.000 litros de leche diarios.

En todos los Departamentos

Gran Liquidación

No obstante todos nuestros continuos e importantísimos ensanches nos vemos obligados a realizar, por primera vez, una gran

LIQUIDACIÓN

de mercaderías de verano para dar cabida a la enorme cantidad de artículos que, para la próxima estación, empezaremos a recibir en breve.

A precios extraordinariamente bajos y sin hacer excepción de artículos, saldamos las existencias de todos los departamentos durante el presente mes de Enero.

A nuestra distinguida clientela le aseguramos que nuestra forma de liquidar será, por lo real y positiva, considerada como única en su género.

Hoy más que nunca le conviene a Vd. visitarnos.

Casa Argentina
161 Suipacha 185 *Scherrer*



La Hipnotizada



—Pues mire, Blanquita: nunca se deje hipnotizar voluntariamente. El individuo hipnotizado entrega por completo su voluntad a otra voluntad ajena. En la voluntad reside el móvil de nuestras acciones y es en ella donde nacen los impulsos por los cuales se regula nuestra conducta, nuestros afectos.

—¿Quién le asegura a usted que en ese momento de abandono, cuando en virtud del sueño hipnótico su espíritu de usted no es sino una cosa inerte en una mano extraña, quién le asegura, digo, que los impulsos que regulan su conducta, las mismas orientaciones de sus afectos no puedan ser violentadas y encontrarse al despertar con que siente dentro de sí deseos e inclinaciones anteriormente no sentidas?

Y de la naturaleza de estos deseos, ¿qué decir? ¿Acaso no pueden ser críminosos o simplemente vergonzantes? En todo caso dependería del hipnotizador.

—Créame, Blanquita: nunca se deje hipnotizar... salvo que sea por mí.

—Creo que usted exagera, mi amigo. Son tan comunes las sesiones de hipnotismo... y por lo demás nunca he oído que se verificara eso que usted dice y que en todo caso me parece harto sutil.

—Pues vea lo que son las cosas. Yo mismo he sido testigo de un caso que con arreglo a mi teoría calificaré de violencia frustrada. Fué con una mujer; más aún: con una linda mujer. El caso es, pues, doblemente interesante para usted y quizá la vuelva más prudente

en una cuestión de suyo delicada y en la que su adorable sexo tiene mayor peligro.

—Ya conozco bien sus ideas respecto a nuestro adorable sexo. Somos seres impresionables, sugestionables y bailables. ¿No es eso?

—¡Por Dios, Blanquita!

No se fíe de las malas lenguas; bien sabe que yo...

—Bueno, bueno. Cuénteme de una vez su caso que ya me tiene impaciente.

—Comienzo. Era una reunión más bien familiar. Se celebraba el cumpleaños del jefe; después del almuerzo se hizo tertulia en el salón donde cada uno, como es de rigor, hubo de lucir sus habilidades.

La velada transcurría tediosamente vulgar entre los consabidos juegos de manos y tal cual destreza de algo clásico en el piano. Yo pagué mi tributo con unos versos, lo más disparatado que improvisaré en mi vida, y que, sin embargo ¡oh influencia de los almuerzos copiosos! fueron acogidos con un alarido de aprobación.

Un detalle: había allí un sobrino del anfitrión, imitador perfecto de toda clase

de animales, un área de Noé en miniatura, que hizo el burro que parecía im- posible.

—Es cierto. ¿Por qué será que en esas reuniones siempre hay uno que hace el burro?

—¡Bah! ¿Quién sabe? Tendencias ancestrales, simpatías irresistibles, casualidades...

En fin, sea lo que sea. El eco de los últimos rebuznos extinguido, uno de los invitados, Suzard, declaraba muy seriamente que él se comprometía a hipnotizar a cualquiera.

Por supuesto que el batifondo que allí se armó es indescriptible; ellas se distinguían por su agitación y por un coro de risas en todos los tonos del contralto. No hay que olvidar que Suzard era lo que se llama un buen mo-

zo: alto, moreno, más bien delgado que grueso, nariz judaica y ojos velados, perezosos, que a veces sabían abrirse. ¡Vaya si sabían abrirse!

—¡A mí, Suzard! ¡A mí! ¡A mí! Indudablemente que la broma gustaba. ¿Qué las iría hacer? Además... aquel diablo de Suzard ¡era tan guapo!

Había tres o cuatro jamonas que eran las más porfiadas. Los gritos redoblaban. Hubo un momento en que Suzard desapareció oculto por una barrera de brazos levantados, extendidos hacia él.

Todo un éxito el suyo. El de los rebuznos, momentos antes objeto de la atención, blanco predilecto que fuera de las miradas de las bellas, permanecía en un olvido implacable. Alcanzó a verle, el rostro congestionado aún por los pasados esfuerzos y moviendo melancólicamente las orejas. ¡Ingratitudes humanas!

Suzard, juntamente con su elegida, había avanzado hasta el hueco de una ventana. Los demás hicimos círculo a su alrededor.

La elección había recaído en Lucía, criatura casi tan bella como usted, Blanquita. Todo era provocador en ella, desde los ojos grandes, cargados de maliciosos interrogantes, hasta la nariz atrevida que parecía olfatear el ridículo: ¿de qué, de quién me reiré ahora?; el tallo esbelto provocaba igualmente la admiración y su boca, bien dibujada, se entreabría a menudo en una sonrisa burlona que era un reto para su destinatario.

Tal como se la pinto, Lucía era capaz de probar el grado de apómo de cualquiera; no había tímido que no la hubiera ni osado que saliera airoso de aquellos diálogos cortados, casi insolentes en que hacía consistir su conversación. En el fondo un alma de mujer y un corazón de oro.

Dos horas antes, me había recreado, en la mesa, viéndoles a ella y a Suzard

(Continúa en la siguiente página.)

Los Médicos Dicen Que La Mayor Necesidad de la Mujer Contemporánea Es Mas Hierro en la Sangre

Toda Mujer Que se Canse Con Facilidad, Esté Nerviosa o Sea Irritable, Esté Pálida, Agotada, Cansada, Debe Tomar Hierro Nuxado, Que da Maravillosas Fuerzas Juveniles y Hace Parecer las Mujeres Muchos Años Más Jóvenes.

"No puede haber mujeres sanas, bonitas y fascinadoras sin hierro", dice el doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico. "En mis recientes conferencias a médicos sobre las graves y fatales consecuencias de la falta de hierro en la sangre de las mujeres, he insistido sobre la conveniencia de que los médicos receten más hierro orgánico — Hierro Nuxado — a sus pacientes femeninos, mujeres pálidas, nerviosas, agotadas y envejecidas prematuramente. Palidez es signo de anemia. La piel de la mujer anémica está pálida, la carne es fofa. Los músculos carecen de tonicidad, el cerebro decae y la memoria falla y con frecuencia se debilitan, haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro falta en la sangre de las mujeres, los colores huyen de sus mejillas.

"Como he dicho más de cien veces, hierro es el gran productor de fuerzas. Si la gente tomara Hierro Nuxado cuando se sienten débiles y agotadas en lugar de tratarse con drogas nocivas, que llegan a constituir un hábito, estimulantes y bebidas alcohólicas, estoy convencido que evitarían su padecimiento evitando que se haga orgánico en miles de ocasiones y así podrían salvarse las vidas de millares de personas que mueren todos los años de pulmonía, gripe, desarreglos de riñón, hígado y corazón y de otras enfermedades peligrosas. La causa real y verdadera de sus padecimientos no fué otra que la mayor o menor debilitación de su organismo producida por falta de hierro en su sangre.

"A causa de la naturaleza especial de las mujeres y las pérdidas sufridas por su organismo en ciertos periodos, necesita hierro en mayor cantidad que el hombre para reponerse. Las antiguas formas de administración del hierro usadas hasta el día, eran muy deficientemente asimiladas por el organismo. El Hierro Nuxado, por el contrario, pasa rápidamente a la sangre y se hace sentir aumentando las fuerzas vigorosamente. Esta forma de hierro no afecta nunca al estómago ni ennegrece la dentadura. Se ha probado varias veces que se puede mejorar la fuerza, la salud y el aspecto individual en un 100 por ciento tomando durante quince días Hierro Nuxado. Empiece a tomar Hierro Nuxado hoy mismo, y pronto verá aumentar sus fuerzas, los tejidos se afirmarán, la sangre será más rica, los ojos le brillarán más, sus mejillas adquirirán los colores de la salud y gozará por completo de la dicha de vivir, de amar y ser amado."

NOTA.—Hierro Nuxado, prescrito y recomendado más arriba por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos y los compuestos de hierro son ampliamente prescritos por los médicos más eminentes de Europa y América. Se diferencia de los antiguos compuestos de hierro, por ser fácilmente asimilable, no ataca los dientes ni los ennegrece, ni estropea el estómago; mas bien, por el contrario, es un remedio potente en casi todas las formas de indigestión. Lo mismo que en los casos de agotamiento nervioso. Hierro Nuxado está de venta en casi todas las boticas del mundo.

UNICOS CONCESIONARIOS:

MENDEL & C.A.

BOLIVAR, 879

BUENOS AIRES

Jabón TINKAL



Tras serena reflexión este "pebete" así exclama: "Merecida es, con razón, del 'Tinkal' la justa fama!

El Jabón "Tinkal" perfuma, suaviza y refresca el cutis.

sostener una escaramuza en la que él había llevado la de perder.

Probablemente sería esto lo que le indujera a elegirla para su experimento. Lucía estaba de pie, delante de él, provocándole con toda su actitud. "Y bien, buen mozo, parecía decirle; vamos a ver lo que hace usted; hipnotícame, irresistible Suzard".

—¿Quiere usted que la vende los ojos?—comenzó.

—¡Ah! ¿Va a ser a la gallina ciega?

—No, señorita. Pero, vea: los sentidos son como ventanas abiertas al exterior, y para la consecución del sueño hipnótico (era de ver la seriedad de Suzard) se precisa una concentración de todas las energías del yo interno...

—Es claro; y usted tiene miedo de que yo no me duerma así, con las ventanas de par en par.

—Señorita: usted se dormirá de cualquier manera,—respondió Suzard en tono desabrido, picado, sin duda, por el aire de incredulidad que notaba en todos nosotros.

Bruscamente, después.

—¡Deme la mano!—Deme la mano!—Aquello iba en serio por lo visto.—¡Señorita! Yo la voy a hipnotizar a usted. Usted quiere que yo la hipnotice. Yo quiero hipnotizarla. Piense bien en esto: yo... quiero... hipnotizarla.

Suzard se hallaba de espaldas a la ventana; su figura parecía más alta, más negra. Le penumbra le engrandecía. Nuestra atención, el silencio, la naturaleza misma de la función a que se hallaba entregado le prestaban contornos misteriosos.

—Señorita,—continuó,—es inútil que se resista a creerlo. No, no es broma,—el rostro de Lucía expresó aquí el asombro—le repito que no es broma. Yo la voy a hipnotizar a usted. ¡Míreme!—Lucía levantó la cabeza y sus ojos fueron a clavarse en los de Suzard esbozando una mirada irónica que no llegó a dibujarse.

Suzard clavaba en ella sus ojos grandes, negros, orlados por largas pestañas; su mirar de continuo aterciopelado, suave, se había trocado duro, imperioso como una orden.

Lucía quedó de repente seria, su vista en la de Suzard, cuyos ojos adquirían una fijeza extraordinaria; luego, como quien despegaba algo, trabajosamente, fué retirándola poco a poco.

Suzard seguía mirándola, mirándola. ¡Oh! Aquello se ponía interesante. Una de las jamonas, pegada a mí, me comunicaba con sus estremecimientos un tanto exagerados el entusiasmo de que se hallaba poseída.

Por encima de la cabeza las miradas de Suzard habían buscado el cuello y

posaban obstinadamente en la nuca de Lucía, una nuca lechosa de rubia recordada.

Ella se estremeció, moviendo de derecha a izquierda la cabeza como si aquella mirada de Suzard la molestara; dos veces llevó la mano al cuello frotándose la nuca desnuda como quien desea sacarse una mancha o calmar un escozor, hasta que por último levantó la cabeza lenta, muy lentamente, y sus ojos, como impulsados por una fuerza fatal se encontraron con los del hipnotizador.

Me sorprendió el cambio de expresión que noté en Lucía; sus facciones parecían haberse alargado y toda su cara retrataba una viva angustia. Y ciertamente me resultaba penoso ver a la hermosa Lucía fijar sus ojos temerosos en los de Suzard. ¿Qué leería en la mirada de él cuando sus manos se cruzaban extendiéndose juntamente con el busto armonioso en una actitud de ruego, de súplica?

Uno triunfaba de otro en aquella escena muda. Suzard mandaba, ella imploraba. Las miradas de Suzard eran cada vez más imperiosas, las de Lucía más lastimeras.

El miraba con una tenacidad realmente notable, y aquellas miradas, imperativas las unas, suplicantes las otras, eran un lenguaje del cual nosotros no teníamos la clave.

El silencio se tornaba tan penoso, la actitud de Lucía tan triste que uno de los espectadores hubo de gritar: ¡Basta!

No fué oído. En su muda elocuencia Suzard continuaba mandando. Aquellos mandatos debían encerrar algo terrible cuando ella, sin darse por vencida, resistía implorante.

Llegó un momento en que las miradas de Suzard se hicieron tan violentas, que parecía que sus ojos quisieran abandonar las órbitas.

Echándose hacia atrás, lentamente, sin perder de vista los ojos fascinados que le seguían, Suzard extendió los brazos: ¡Duerme!

La rubia cabeza comenzó a doblegarse. Pero repentinamente, como si un resorte de acero hubiera saltado dentro de su cuerpo, Lucía se irguió.

Y avanzando hacia Suzard un rostro altanero, le escupió al suyo con toda el alma:

—¡No, no y no!

Y volviéndose a nosotros y señalándole despreciativamente:

—¡Ese hombre es un infame!

Amador de COTABELLA.

Dib. por Paunero.

Lo que cuestan las coronaciones

Las coronaciones de los Jorges de Inglaterra han sido notables por su esplendor. Jorge II y Jorge III fueron coronados con gran pompa, pero aun fué más espléndida la coronación de Jorge IV. En la coronación se gastaron 1.250.000 pesos oro. La del rey actual costó algunos millones más. En cambio, Guillermo IV no gastó arriba de 210.000 pesos oro. Igualmente económica fué la coronación de la reina Victoria, pero su hijo Eduardo volvió al antiguo esplendor.

Los reyes de Inglaterra pueden usar en su coronación la antigua corona llamada de San Edmundo y la moderna denominada "Corona imperial", arregladas de modo que les sienten bien, y en último caso están en libertad de llevar en la ceremonia una corona alquilada. Precedentes no faltan. Jorge IV la llevó en estas condiciones.

Los joyeros Rundell y Bridge habían construido una corona por la cual pedían 350.000 pesos oro, cantidad bastante mayor de la que podía destinarse a este menester, y en vista de ello la alquilaron por una semana mediante el pago de 35.000 pesos oro; pero el rey se descuidó unos días y la devolvió después de expirar el referido plazo, circunstancia que permitió a los aprovechados joyeros reclamar veinte mil pesos más.

El sucesor de Jorge IV, Guillermo IV, era muy económico, y trató de pasarse sin corona y hasta sin coronación, con tal de no gastar en ceremonias, y empleó toda su influencia para conseguirlo, pero el parlamento se opuso y pudo más la tradición.

Contrastes Sudamericanos

IMPERIALISMO SOÑADOR

Allá por la vieja Europa, ante el desastre previsto, se solicitó la paz. ¡Bienvenida sea por bien de la humanidad, que lleva cuatro años de duelo, sangre y amarguras. ¡Que aquellos que iniciaron esta hecatombe sufran las consecuencias!

En cambio, en estos momentos de regocijo, en Sud América, se habla de armamentos, adquisición de buques, visitas de escuelas militares cuando debía de ser lo contrario: adquisición de arados, buques mercantes y visitas de industriales. Bien ha dicho el embajador Stimpson, que los armamentos, en el futuro, serán un estorbo, sentencia terrible para los países sudamericanos que todavía piensan en el imperialismo y creen que los vecinos son antipodas. Ahora desaparecen el famoso A. B. C., las ideas armamentistas, para entrar en la comunidad y trazar ferrocarriles en todo el continente sudamericano.

Argentinos, Chilenos, Brasileños: no penséis más en vuestras fronteras. Trabajad y dadle al Perú sus provincias de Tacna y Arica, para no tener un Alsacia y Lorena en el continente sudamericano y dadle a Bolivia un puerto en el Pacífico.

Esta es la obra de unión sudamericana. Nadie jamás os concederá armamentos, pero si hierro y vapores mercantes y seréis los proveedores de la vieja Europa por varios años. Pensad en la imaginación, que es vuestro porvenir.

RAYMUNDO ECHEVARRÍA.

PHILIPS

ARGA



Lamparitas de alta calidad

SE VENDEN EN LAS BUENAS CASAS DEL RAMO

Es un hecho curioso que el ochenta por ciento de los hombres notables, procede de padres que no se han distinguido por nada absolutamente. Lo que parece justificar la teoría relativa a que los grandes hombres surgen de familias cuyas facultades intelectuales han permanecido en descanso durante un espacio largo de tiempo. Si ese caudal de inteligencia es recogido bruscamente por una generación de individuos, las generaciones sucesivas andan escasas de meollo. De ahí, según la precitada teoría, que un hombre de gran talento no suela transmitirlo a sus hijos.

Bagatelas

I

Una silva expectoró tan mala un mal portalira, que el público, lleno de ira, silva con "silba" pagó.

II

Una "miss" muy simpática y muy tiesa, que en el hablar el chiste jamás usa,

III

Si será el hombre malvado que la artista Encarnación, que en malla salió al tablado, causa fué de una ovación por haberse "desmayado" en mitad de la función.

V. COUTO ANSOLA.

CORDICURA

Para toda afección del

CORAZÓN

Pida folletos explicativos a

ALFREDO T. THOMSEN

Chacabuco 433
Bs. Aires





CUANDO se tiene la convicción de emplear el mejor té, nada más razonable que esperar una rica taza de tan deliciosa infusión.

EL TE DIAMOND es buscado con preferencia por sus inconfundibles bondades. SABOR, PUREZA y CALIDAD es una selección difícil de aunar en un solo artículo. Pruébalo Vd. En todos los buenos almacenes se vende en bolsitas de papel plateado.

Una Sola Calidad - La Mejor

J. F. MACADAM y Cía.

Bahía Blanca 302, BALCARCE, 326 Rosario
MURRAY y Cía. BUENOS AIRES POZZI, CABANILLAS y Cía.
Chiclana, 130 Santa Fé, 1053

TE DIAMOND

LA TRAGEDIA EN BROMA

HACIA EL FUTURO



Juntos marcharemos bien.

LA AUREOLA

EL HOMBRE DE NIEVE...



El kaiser canonizado
('The Bystander').



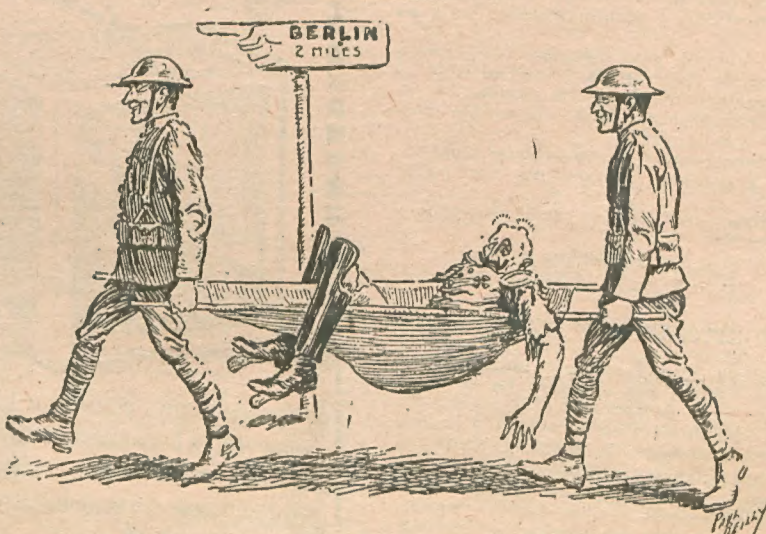
...y el sol que lo derretió.
('Life').

EL "JUNKER" ALEMAN



—Y si es necesario, el pueblo alemán comerá hierba.
—¿Tú también?
—¿Acaso pertenezco yo al pueblo?

EL REGRESO



El único modo de hacer regresar al kaiser a Berlín.

('Life').

Un olvido

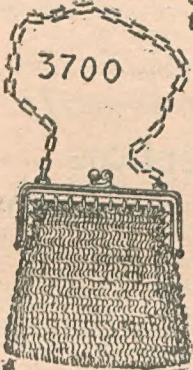
Pedro Bignoli

augura a su dis-
tinguida clientela
un feliz año nuevo

Basas y Menaje
Sombrillas Paraguas
Pastones y abanicos

C. Pellegrini
esq. Sarmiento 84.

Siguiendo nuestra habi-
tual costumbre, desde
la fecha obsequiaremos
a nuestros clientes
con un interesan-
te AGUINALDO.



3700

3700 — BOL-
SITA MONE-
DERO, de me-
tal plateado
"Davis", con
mallas refor-
zadas, 8 x 7
centímetros,
\$ 3.50



3700 bis

3700 (bis) —
BOLSITA
MONEDERO
de metal pla-
teado "Davis",
mallas refor-
zadas, 11 x 6
centímetros,
\$ 3.90



936

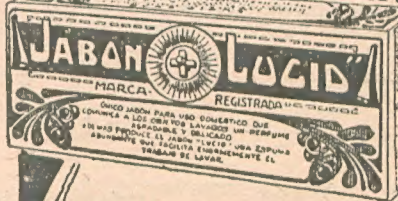
936 — Última
novedad, MO-
NEDERO "Pa-
risiense", de
metal "Sil-
ver", inalte-
rable. Precio
de aguinaldo,
\$ 2.50



936 bis

936 (bis) — El
mismo, elegan-
te modelo, con
piedra ama-
tista tallada.
Precio de agui-
naldo,
\$ 2.80

Fábrica y
Composturas
de PARAGUAS,
BASTONES, SOMBRILLAS
y ABANICOS.



Las telas finas

cortinados, tules y vesti-
dos de tonos delicados se
limpian fácilmente y sin
peligro si se lavan con

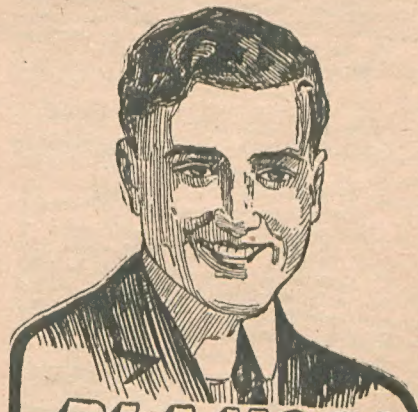
Jabón LUCID

Hace del lavado una tarea su-
mamente fácil y agradable como
un pasatiempo.

Para la ropa interior es espe-
cialmente indicado porque le da
blancura inmaculada sin nece-
sidad de frotarla con exceso.

Se vende en panes dobles de
200 gramos en todos los alma-
cenes buenos y bien surti-
dos de la república.

PIDALO A SU
ALMACENERO.



BLANCOL

en Polvo, Pasta o Líquido,

es el dentífrico ideal que con-
servará su dentadura sana, her-
mosa y fuerte durante todos
los días de su vida.

Limpia y blanquea los dientes sin
afectar el esmalte.

SE VENDE EN TODAS PARTES

ANÉCDOTAS

LUIS XV Y VOYSIN

Un malhechor que había sido condenado a la pena capital, halló poderosos protectores que a fuerza de instancias y falseando la rectitud del rey, consiguieron su perdón.

El rey, que lo era Luis XIV, hizo llamar al canceller Voysin y le dijo:

—He prometido el perdón; traedme los sellos.

—Señor—repuso el canceller,—os suplico no concedáis perdón a semejante hombre, ni a su delito; en conciencia no puedo vuestra majestad hacerlo.

—¡Traedme los sellos!—replicó el rey con voz severa.

El canceller obedeció y se sellaron los pliegos en su presencia.

—Ahora llevaos los sellos—dijo el rey.

—No, señor; están manchados y no los tomo.

Al oír esas palabras tan atrevidas, el monarca más orgulloso de toda Europa en aquella época, no manifestó encolerizarse y, después de reflexionar un rato, tomó los pliegos y los arrojó al fuego.

—Señor—dijo Voysin,—vuelvo a tomar los sellos, ya que el fuego los ha purificado.

J. C. R.

—Señor: mi padre ha sido vuestro enemigo y, como tal, merece la muerte; pero yo os he servido con fidelidad y merezco una recompensa; os pido, pues, en premio de mis servicios, que concedáis la vida a mi padre y me hagáis morir en su lugar.

Augusto quedó tan conmovido por este rasgo de amor filial, que concedió la vida a Metelo.

J. C. R.

RECOMENDACION NEGADA

Un ayuda de cámara de Luis XIV rogaba a éste recomendara al primer presidente del parlamento de París un pleito que sostenía contra un pariente, y como el rey refusaba, él insistía diciendo:

—¡Ah, señor! con una sola palabra vuestra puedo ganar el pleito.

—No es así,—contestó Luis XIV—estáis en un grave error; pero, dime: si tú estuvieras en lugar de tu adversario y éste en el tuyo, ¿te gustaría que pronunciara yo esa palabra?

J. C. R.

SAN MARTIN Y EL OFICIAL

Estando San Martín gobernando en Cuyo, provincia de Mendoza, mandado por

J. C. R.

INTERPRETACION MODERNA



Los siete pecados capitales o sea la familia de Guillermo II y último

ANIBAL Y ESCIPION

Se dice que Aníbal y Escipión, después de haber sido derrotado aquél, tuvieron en Eíeso una conferencia.

Escipión preguntó al general cartaginés: —¿Cuál es, a tu concepto, el capitán más grande.

—Alejandro—respondió Aníbal,—que con pocos soldados derrotó ejércitos numerosos.

—¿Y después?—añadió Escipión.

—Pírrro, que enseñó primero que nadie el arte de los campamentos.

—¿Y el tercero?

—Yo—dijo Aníbal.

—¿Qué dirías—repuso Escipión algo picado—si me hubieras vencido?

—Me habría colocado antes de Alejandro—contestó Aníbal.

Juan Rossi.

AUGUSTO Y EL HIJO DE METELO

Después de haber ganado Augusto la batalla de Accio, se puso a pasar revista de sus prisioneros, entre los que se hallaba Metelo, uno de sus más encarnizados enemigos.

Aunque estaba horriblemente desfigurado con la miseria y los disgustos, su hijo, que servía en el ejército victorioso, lo reconoció inmediatamente y fué a abrazarlo. En seguida se volvió con los ojos bañados en lágrimas a Augusto, y le dijo:

el gobierno argentino, un oficial le hizo presente que el sueldo no le alcanzaba para sostenerse y pedía aumento; pero el general decretó al pie del escritorio presentado por el oficial, lo siguiente: "Extrañase el desahogo con que aspira el suplicante a gravar al Estado en medio de las más graves y apuradas urgencias públicas, cuando todos los jefes y oficiales sufren iguales privaciones".

UNA FRASE REVELADORA

Rozas y sus congéneres solían hablar en ciertas ocasiones de la nacionalidad y de la conveniencia de constituirla, pero nunca se preocuparon de otra cosa sino de conservar su poder personal que les permitía mandar arbitrariamente.

Después del tres de febrero se encontraron a bordo del Conflict—nombre del barco inglés que condujo a Rozas a Southampton—el derrocado tirano y el general don Jerónimo Costa, el bizarro defensor de Martín García, el mismo a quien el marino francés Hipólito Dagueuet no quiso despojar de su espada, después de vencido, como un acto de deferencia a su bravura, talento militar y animosa lealtad hacia su país.

El general, contemplando la hermosa perspectiva que ofrecía la ciudad, dijo al ex dictador, con expresión sentida.

—Lástima que no haya sido posible constituir el país.

—Nunca pensé en eso—repuso Rozas.

—¿Y entonces, por qué nos hizo pelear tanto?

—Porque sólo así se puede gobernar a este pueblo.

La frase pinta al hombre.

Victor Gibbons

LORD KITCHENER Y EL MONÓCULO

Estando lord Kitchener al mando de ciertas fuerzas que operaban en la India, decidió hacer desaparecer el monóculo entre la oficialidad a su mando, para lo cual resolvió investigar la supuesta necesidad que invocaban los soldados cuando él les preguntase sobre el objeto de su uso; a lo que la mayoría de sus oficiales respondió que lo hacían por ser cortos de vista.

Transcurrieron algunos días y apareció una orden firmada por lord Kitchener, en

"Le haremos oír"

Si es Vd. SORDO

asegurámosle formalmente que dentro de poco tiempo oirá con la misma claridad que antes de serlo y detendremos para siempre el progreso de su enfermedad con el notable

AUDITPHONE "GEM"

Este prodigioso aparato es el más reciente y perfecto invento para combatir la sordera y el único que consigue restablecer perfectamente el oído. Soliciten folletos hoy mismo, que se los remitiremos gratis.

AUDITPHONE Co.

AVENIDA DE MAYO 760

BUENOS AIRES

Representante en Montevideo M. L. GONZALEZ-25 de Mayo, 511

la cual decía más o menos lo siguiente: "En adelante los oficiales o soldados que usen monóculo y, por lo tanto, cortos de vista, si se encuentran en la vanguardia pasarán a ocupar nuevos puestos en la retaguardia".

De esta manera, e hiriendo el susceptible amor propio de los "tommies", pudo lord Kitchener desterrar el monóculo de entre las fuerzas a su mando.

Carlos Fernández.

SAL Cerebos

usada en Inglaterra, por la Cámara de los Lores, la Cámara de Comunes, el Almirantazgo, el Ministerio de Guerra, y por todos los principales clubs

A los dispépticos crónicos

Puede Vd. comer lo que quiera si toma Vd. Magnesia Bisurada. Haga Vd. esta prueba: Coma Vd. abundantemente de los buenos manjares que, por lo general, no le sientan bien, y tome después media cucharadita de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente o templada, o dos o tres pastillas de Magnesia Bisurada. Si el resultado no le sorprende y deleita, no tiene más que pedir la devolución de su importe y será complacido. Adquiera una botella de vidrio azul de Magnesia Bisurada (se vende en polvo o en pastillas) hoy mismo en cualquiera farmacia de importancia, úsela de acuerdo con las instrucciones, y no tardará en contar a sus amigos cómo se curó de su indigestión. Recuerde el nombre: "Magnesia Bisurada", el remedio que no cuesta nada si fracasa.

AGUA BLANCA CASANOVAS

Infalible para destruir las Pecas, Manchas de viruela, Paño, Barros y demás afecciones de la piel.

CREMA, POLVOS Y JABÓN

CASANOVAS

Insuperables para el tocador

Venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías de la República Argentina, Uruguay y Paraguay.

Sucesión: 1441, Humberto I, 1447 J. CASANOVAS MOURE Buenos Aires



ACEITE marca "FRANCÉS"

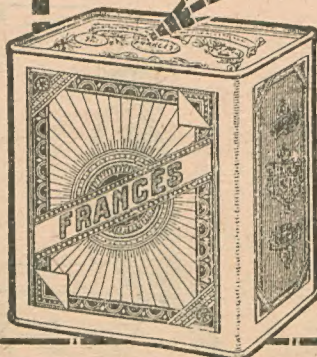
De la mejor aceituna a la prensa y de la prensa al envase; esa es la característica del aceite marca "FRANCÉS"

Importadores:

ARDANZA e HIJOS

1529, San José, 1545

Buenos Aires



Recomendamos conservar la chapita colocada en la parte superior de cada lata del aceite marca "FRANCÉS" porque tiene un valor importante.

VERMOUTH
CINZANO

VERMOUTH

NIÑAS Y MADRES

¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres y niñas: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? Aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Pueda usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun a las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseñamos mil secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-sastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general.

Todas deben leer nuestra "Hoja de Lecciones Útiles" que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídale HOY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Silueta de París", calle Tucumán 637, B. A.

La prudencia es una fuerza capaz de dar por sí misma al hombre la felicidad. La ciencia del bien y del mal; el arte de discernir lo que se debe y no se debe hacer.

No Sufrá Más Dolores De Cabeza

Cuántas cosas se dejan de hacer o se hacen mal, porque los dolores de cabeza no permiten meditar ni raciocinar, ni poner mano en obra alguna de ventaja o provecho. Y en cambio, cuán descansado queda el que, padeciendo este tormento, halla modo de aliviárselo, aunque sólo sea por algunos instantes!

Las Pastillas Inco para Aliviar el Dolor de Cabeza proporcionan este alivio; pero no es alivio momentáneo el que traen, sino permanente, completo, como ningún otro preparado de los muchos que están a la venta. Estas pastillas realmente curan el dolor de cabeza, sin dejar molestias posteriores.

Con todo, si el paciente sufre alguna indisposición estomacal o intestinal, debe atender también a los órganos digestivos.

Insista en que le vendan las legítimas Pastillas Inco, y no compre otras.

Por mayor: W. R. Grace y Cía. Argentina (Soc. Anón.), Perú esq. Victoria. — Buenos Aires.

PARA GANAR MÁS

no hay que trabajar más, sino trabajar mejor. Miles de personas, deseosas de adelanto en su trabajo han conseguido realizar sus aspiraciones por haber dedicado sus momentos libres a aumentar sus conocimientos estudiando en sus propias casas por el sistema de las Escuelas Internacionales. Si usted tiene realmente ambición, haga lo mismo. Le aconsejamos pida informes del curso que le interesa.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
Avenida de Mayo 1396 — Bs. As.
Sirvanse enviarme informes del curso marcado X.

— TENEDURÍA DE LIBROS
— ARITMÉTICA COMERCIAL
— TAQUIGRAFÍA Y MECANOGRAFÍA
— IDIOMAS: FRANCÉS, INGLÉS, ESPAÑOL
— ELECTROTÉCNICA
— INGENIERÍA MECÁNICA
— AGROMENSURA
— INGENIERÍA DE FERROCARRILES
— JEFE DE TALLERES MECANICOS
— TÉCNICO MAQUINISTA
— CONSTRUCCIÓN Y DIBUJO DE MAQUINAS
— TALLER MECANICO Y MONTAJE
— INSTALACIONES DE VAPOR Y ELECTRICAS
— MANEJO DE LOCOMOTORAS Y FRENOS DE AIRE, etc. etc.

Nombre.

Dirección.

M. A. 1911

AL MARGEN DE TODAS LAS COSAS

UN HOMBRE QUE ESTUDIA...

Un hombre que estudia, que trabaja y que piensa; en su mesa, donde un caos de papeles ha pasado ya por sus manos y quedaron sucios con las líneas negras trazadas por su pluma — una pluma que a veces, va febril, alocada, salvando abismos, con brinco de vértigo y otras veces va mansa, reposada, tranquila, orillando los grandes ríos, incursionando por las grandes selvas, — rodeado por los estantes de sus libros, frente a una ventana, abierta medio año sobre un paisaje todo verde, cerrada el otro medio frente a un paisaje todo gris; un hombre que trabaja, que estudia, que piensa, envuelto por ese ambiente, puede decir que sabe vivir en el pasado, gravitando sobre las historias muertas de los años que fueron; en el presente, observando el bullir de columna de sus contemporáneos, afanosos, tesoneros, tercios en el rebucamiento — un poquito feroz, un poquito egoísta, un poquito criminal — de su existencia; y puede decir también que sabe irse a vivir en lo porvenir, caballero audaz de la Quimera, cuya fragilidad de cristal lo tumba a las veces en el zarzal del sendero, para dejarlo boquiabierto como un ser que al despertar creyera haberse caído de las estrellas...

UN HOMBRE QUE SIMULA...

Conviene, para contemplar a una montaña, estar un poco alejado de ella; para conocer a un "grande" hombre, por el contrario, bueno es acercarsele, aunque carguemos luego con una nueva desilusión...

Y entre los "hombres de letras" la desilusión será más frecuente que entre otra clase de "grandes". Acaso sea ello porque entre tal suerte de gente la hipocresía y la simulación parece ineludible; quizá sea porque nosotros queremos creerlos sinceros cuando leemos sus páginas... lo cierto es que un escritor con "nombre" hecho, para evitarse seguros enemigos, no debe permitir que se le aproxime, a ningún "admirador", pues imaginándolo de

No deja de ser un poco ridículo eso de que hagamos las cosas para los demás, olvidándonos de nosotros mismos... Y el castigo es, a las veces, terrible, pues hay muchos, muchísimos, que mueren sin haberse conocido!

Un hombre que no hace otra cosa que vivir automática, mecánicamente, es una cosa absurda... sin embargo, ¿no es todo, todo, mecánica?...

Aquellos que ríen de los que se refugian de sus penas mirando al infinito, no son más que una suerte de hipócritas.

Tu superioridad está dentro de tí mismo, como lo están tu alegría, tus penas, y el fragmento de felicidad que te corresponde vivir. ¿Por qué lo buscas fuera?... Perderás el tiempo hasta que no te decidas a mirar hacia tu interior.

Un moralista, ¿no es un señor que sabe unas cuantas quisquiosas lindas y las repite campanudamente después de almorzar opíparamente?

Nadie lo cree, y no obstante, más sabe el que mucho duerme, que el que mucho trota...

Pequeños poemas en prosa

EL POEMA ROMÁNTICO

¡El viejo parque abandonado!... Todo se destruyó en él... ¡Y esa tristeza de las cosas que pasan!... Algo hay que dice: "todo pasa"... — Si, todo pasa.

Ahora todo invita a soñar porque es la hora en que las cosas se tiñen de azul, como si el firmamento proyectara un resplandor de zafiro sobre la calle de negros cipreses que se pierde lejos en las

oro lo encontrará de barro, ineludiblemente, por muy bien que simule el simulador.

UN HOMBRE BUENO...

Así como a muchos animales dañinos se desarma haciéndoles oír música, a buen número de hombres se desarma queriéndolos. Las mujeres saben a medias eso. El día que lo sepan por completo, los hombres malos quedarán reducidos a una expresión mínima.

Donde mejor puede observarse el ascendiente del cariño es, sin duda, en el matrimonio. El matrimonio resulta, en la mayoría de los casos, un contrato absurdo, un contrato entre dos, en el que vienen a quedar perdidos ambos. Descartando los contratos de compraventa, entre la lujuria y la avaricia, que por su misma conocida virtud llevan desde la cuna la propensión a la desdicha, bien merecida y justa, y reduciendo la observación al matrimonio de término medio, el que prima actualmente en nuestra sociedad, se advierte que lo que todos dan en llamar una equivocación refiriéndose al acto de la elección, no lo es sino en el sentido del comportamiento de uno o de los dos cónyuges, no entendiéndose a fuerza de equivocarse a cada rato, en la manera de valorarse mutuamente el genio, los gustos, el estado estomacal... Todo eso — o casi todo, para dejar un resuello a las excepciones — se evita o remedia con un poco de cariño dado o aplicado a tiempo...

En el hombre más salvaje, está probado, existe siempre latente un hondo pozo de bondad, en los más depravados, mámense criminales — natos, degenerados, bestias humanas, se encuentra, a poco que se busque resueltamente, la virtud excelente de la ternura, del cariño, del amor hacia los semejantes. Es cuestión de meterles el puño en el interior y revolverles los entresijos hasta dar con ella y sacarla a la luz del sol para que brille con toda su luminosidad de maravilla...

B. GONZALEZ ABRILI.

sombras... la calle de los viejos cipreses que parecen siempre pensativos.

El Tiempo lo aniquiló todo: las estatuas de héroes y de dioses, los atletas musculosos de bronce llenos de fuerza, de vigor, de vida... el viejo árbol corpulento, cuya frondosa enramada permitía a veces hacer alegres rondas, de noche, al claro de luna, y hasta el banco de piedra cerca del "Estanque de los Cisnes", de los cisnes negros que chapuzaban voluptuosos, el querido banco de piedra bajo los tilos, donde parece sentirse siempre, misteriosamente, la misma voz romántica de antes: "¿Recuerdas?"

Sólo el mármol de la diosa del Amor quedó triunfante entre los restos del parque solitario. Sólo a Ella el viejo Tiempo, enemigo de los Obras de los mortales, respetó, porque ya una vez le había quitado los divinos miembros que simbolizan la Acción... el Tiempo cruel.

Así la diosa refleja su imagen desnuda en la superficie temblorosa de las aguas, — lírios azules levantan su tallo esbelto para admirarla, — algunas enredaderas se elevan envolviendo el pedestal con sus ramas hasta acercarse a los pies de la diosa para besárselos...

Los céfiros han callado. En el silencio del crepúsculo no interrumpido por el más leve susurro, por el más tenue hálito, un loto enamorado de su belleza se hunde místicamente en las ondas del estanque contemplándola.

Y la diosa mira a su alrededor. En su testa marmórea, en sus ojos sin pupilas vagan pensamientos eternos. Mira a su alrededor. Todo pasa...

El pensamiento de la diosa flota en el ambiente azul del viejo parque abandonado, donde sólo Ella está en pie... y es que allá arriba, en el espacio, luce Venus también triunfante como en el parque.

CHARLES EPHRAIM.

FORCEGOL

Kola iodo-tánica fosfo-arseniada comp. Tónico indicado en la Tuberculosis, Neurastenia, enfermedades del Corazón, debilidad general. Aumenta rápidamente el apetito, sus resultados benéficos se notan por el aumento de peso del organismo.

Tonifica, Fortifica y Nutre

Si su Farmacéutico no tiene, pídale a la Elaboradora Químico Farmacéutica, Casilla correo 872.

Precio: \$ 3.30 el frasco.



Un Nuevo Día

una jornada radiante de dicha amanece en su vida de dolores y sufrimientos; un sol brillante esparce alegría y felicidad entorno suyo y todo en el mundo es más hermoso y más bueno cuando siente que su cuerpo se rejuvenece y sangre caliente y roja corre por sus venas, y que sus nervios le dejan en dulce paz, debido al efecto vigorizante de las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

que enriquecen su sangre débil y normalizan sus nervios alterados por sus angustias y excesos de varias clases.

Una nueva vida alborea para los millares de anémicos, dispépticos, cloróticos, neurasténicos, reumáticos, etc. que obtienen nueva fuerza para vivir gracias a las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que V. puede comprar en las farmacias y droguerías.

Pilas Secas Columbia Célebres por la Seguridad del Servicio que Prestan

Si necesita Vd. con urgencia energía eléctrica para el sistema de ignición o encendido de su auto-camión o tractor, no pierda tiempo en procurar las Pilas Columbia. En un instante darán nueva vida a la ignición de su máquina, porque las Pilas Columbia están siempre rebosantes de energía, que en cuanto empieza a fluir se traduce en trabajo útil.

Las Pilas Columbia tienen voltaje y amperaje más altos que las pilas hidroeléctricas; no hay en ellas líquido alguno expuesto a derramarse, ni recipientes de vidrio susceptibles de fácil rotura. Se presta atención especial al debido acondicionamiento de las pilas para la exportación.

Las pilas Columbia están provistas como boma de empalme de resorte Fahnestock como se ve en el grabado. Con esta boma de empalme la operación de conectar la pila se reduce a oprimir el resorte e insertar el alambre, con lo cual queda hecha la conexión.



Comerciantes: Podemos hacer en tres días, a pedido, catálogos y solicitar condiciones de venta de

R. E. CARLO
RIVADAVIA 1255 - Bs. Aires

o directamente de
National Carbon
Company, Inc.

Depto. de Exportación
Cleveland, Ohio, E. U. A.

Dirección cablegráfica
"Carbon Cleveland"



"HAY QUE CHAGUAR" LA PIEDRA

Poseen los hombres de la montaña, una ciencia de la vida y de la naturaleza, que pocas veces se equivoca. El saber, sintetizado en dichos ingeniosos y aforismos a plomada; y el sentir, guardado en coplas dolientes, lo aprendieron de la concordia íntima con las cosas y el alma de las cosas. Tienen su sabiduría porque en la placidez de sus lares y en la honda soledad de los campos, oyeron el idioma de los elementos y de los seres, de las piedras y las flores. Y son poetas y músicos porque también aprendieron del arroyo y del pájaro, del amor y del dolor, las notas y ritmos mejores. ¿Quién podrá negar ese saber y ese sentir?

Y vamos al caso. Con Wenceslao, el compañero de siempre, nos aventuramos por el valle de Londres en la pre-cordillera catamarqueña. Penetramos en an-

—Bien: ¡hay que chaguar la piedra!
—¿Qué es eso?—le pregunté.
—Vé, hay que pedirle agua a la piedra, que la piedra nunca dice que no.
Y tomando un peñasco en sus manos de titán, habló:
—¿Ves estas margaritas rojas que nacen de la piedra y se alimentan de la piedra?
—Claro que las veo.
—Perfectamente: apretaré la piedra, chaguaré la piedra y saldrá agua.
—¿Pero es imposible!
—Para que te convencies: vé.
Y oprimiendo la roca, y exprimiendo la roca, y luego haciéndole una hendidura con el puñal, vi que del basalto surgía un hilo de agua.
—¿Te convences? Bueno pues: hay que chaguar la piedra.
—¿Siempre?



gosta quebrada y llegamos a un sitio descampado, especie de ciudadela en medio de altos farallones. Desensillamos. Era pleno día. Arriba, el sol, en su limpia gloria, derramaba sobre nosotros tibias caricias de padre y de símbolo, de hombre y de dios. Así con esa misma luz, a no dudarlo, templó el ánima y el cuerpo de la raza diaguita, ya que al considerarlo como el dios de los dioses, no le quitaron atributos humanos.

En medio de la explanada, y a la sombra de una piedra lisa en la parte superior, cantaba un hontanar. Aquella roca me invitó a escribir. Busqué la muleta y saqué mis armas de cronista; pues debía enviar desde Copacavana mi primer correspondencia a uno de los grandes diarios bonaerenses. El escritorio de piedra, el hontanar, el buen sol, la montaña polieroma ungida con la sangre de mil piedras preciosas, la amistad de Wenceslao, todo me incitaba al trabajo. Mas la dulce laxitud que sobreviene a las andanzas prolongadas y a las visiones múltiples, y el poema intraducible de la piedra y de la luz, hundiéronme en sopor, y en vano quise escribir. Dejé la pluma, crispé los puños y atravesé con mi puñal las cuartillas inocentes y la piedra inmaculada.

A todo esto vi que Wenceslao, mientras preparaba el yantar, reía de mi fracaso. Vino hacia mí, y luego de prodigar su ateísmo contra mi mal humor, cobró seriedad y me dijo:

—¿No puedes escribir?
—Estoy aturdido, ebrio de sol y de paisaje. No sé lo que me pasa.

Los ópalos más bellos son los que presentan una tonalidad rojiza.

Los chinos cultivaban el crisantemo con anterioridad al siglo XI.

Muchos peces poseen la facultad de adquirir el color de las rocas y escollos de sus aguas nativas, lo cual les permite eludir más de una agresión.

—¡Siempre! Porque, mira, la vida y los padecimientos, los males y los imposibles son ni más ni menos que esta peña. Con paciencia y voluntad, chagando los dolores, los dolores dan amor.

—¡Bravo, bravo!—le grité, y él continuó:

—¿Que no puedes escribir? Búscale la vuelta, aprieta el alma y verás cómo escribes lo que quieras. En una palabra: hay que chaguar la piedra.

II

Lejos está la sierra y el hombre, con quien a horcajadas, en sendas mulas, recorri los valles. A veces en este tráfigo bonaerense, empujado o sitiado por la vida, con el ánimo y el músculo contrahidos por un momento frente a las rocas que obstruyen el camino, recordé las palabras de Wenceslao y seguí adelante. Y cuando he visto a los compañeros flaquear y permanecer inactivos frente al granito de la vida, creyendo que la roca no tiene agua ni flores, recordé la escena: el peñasco en manos de aquel montañés taumaturgo, las margaritas rojas, y el milagro del agua surgiendo del berrocal; y he dicho a los camaradas: "Hay que chaguar la piedra... muchachos."

César CARRIZO.

Dib. de Friedrich.

(1) "Chaguar" modismo de la sierra; significa exprimir. En su acepción de sustantivo se denomina así a una planta herbácea de hojas dentadas, grandes y fuertes.

Un elefante adulto puede soportar un peso de diez toneladas.

La comunicación telefónica entre Buenos Aires y Rosario se estableció el 15 de julio de 1883.

Cerca de las cataratas del Niágara hay una iglesia construida con trozos de árboles fósiles petrificados.



OBSEQUIO DEL POLVO GRASEOSO

LEICHTNER

\$ 4.650 en efectivo — 1.287 premios PARA CUARTETAS

Algunos de los versos recibidos sin seleccionar:

Desde un Polo hasta el otro resaca En América libre un hogar Y en ningún tocador Argentino El Polvo graseoso Leichter ha de [faltar].	Mendel y Compañía Introducen algo ideal: Polvo Graseoso Leichter No tiene ningún rival. Margarita R. de Margets. Posadas (Misiones).
Paraná 940. V. S. Monticelli.	¡Sabéis cuál es mi preferido Cuando voy a mi tocador? El graseoso polvo Leichter, Que es y será siempre el mejor. L. J. Lavona.
Ojeda (F. C. O.) En todas las ocasiones Trataré siempre con placer, Ese se trata, Dios me perdone, Del gran polvo graseoso Leichter. Mercedes. A. Ríos.	¡Sabéis a lo que me atrevo por el graseoso Leichter? A bajar a los infiernos y hablar con el Lucifer. L. Domínguez. Filar (F. C. C. A.)
Una caja de polvo graseoso Leichter Es el alma del tocador De toda Dama de Honor Que quiera gratitud y placer. Mercedes. A. Ramirez.	Cada flor derrama esencia, Cada estrella vierte luz; Pero ni las flores ni las estrellas Me hermosean como el Leichter. S. Proveanza.
Si el cutis queréis tener Suave, fresco y hermoso, Usad el polvo graseoso De la gran marca Leichter. R. Ch.	Tacuari 1126. Del bello sexo es predilecto El delicioso polvo de Leichter. Una adherencia tan perfecta Brinda al cutis de la mujer. J. A. R.
Zaraza 1518. Te soñé desde niña, Leichter delicioso y fragante, Cual te soñé logré encontrarte Hoy de gran fama mundial. V. De Luca Marino.	San Matías 1981. El Titanic naufragó Dentro del mar profundo, Y el polvo graseoso Leichter Siempre existirá en el mundo. Adela Profunco.
San Andrés de Giles. —¿Qué llevas en esa bolsa? —¿No sabes lo que es? Son polvos graseosos De marca Leichter. M. Raque.	Carlos Casares. Al rico polvo Leichter Le apreciamos más que al oro, Porque nos da la belleza Que es el más rico tesoro. A. Gascón de Rodríguez. Chacabuco.
Avellaneda, 3289 (Flores). El polvo graseoso Leichter Es un producto especial Que al rostro más arrugado Da una belleza ideal. M. B. Lucero.	Muchas marcas de polvo he probado, Pero ninguna tanto me agradó Como el Leichter, fino y delicado, Que hace al rostro más bello y se- ducente. Julia Ana Cittadini.
C. y Lavalle, S. Luis (F. C. P.)	Carranza 1709.

Todas las cuartetas deber ser dirigidas a "Concurso Polvo Graseoso LEICHTNER" a/c. de MENDEL y Cía., Bolívar, 879 — Buenos Aires.

IMPORTANTE: no será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no venga acompañada de la mitad de la estampilla fiscal (donde va nuestra firma) que viene adherida en cada caja en la faja de seguridad.

MENDEL y Cía.

BOLÍVAR 879 Buenos Aires

El polvo Graseoso LEICHTNER es el amigo de las damas porque saben que es el único producto que cuida la tez



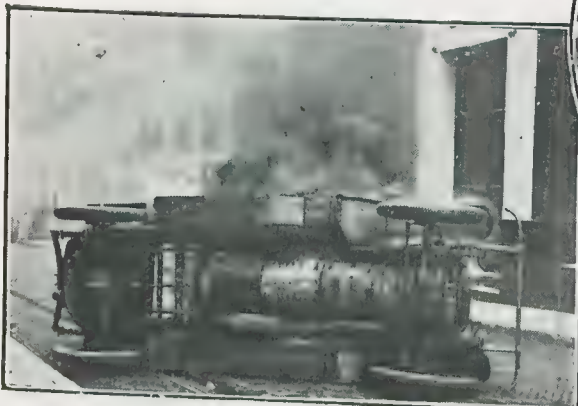
MUNDO ARGENTINO
DE LA HUELGA REVOLUCIONARIA



Familias de los obreros muertos en la primera refriega entre la policía y los huelguistas de la casa Vasena.



Obreros huelguistas reunidos frente al local social de la Avenida Alcorta.



Automóvil quemado en la calle Independencia, cuyas piezas fueron rematadas por los huelguistas.



Una de las comisiones de propaganda de la huelga.



Público ante una panadería de la esquina Corrientes y Panamá.



En Perú y Chile, un carrito averiado.



En Corrientes y Uruguay, un destacamento de defensores del orden.



Una barricada construida con carros, en Chile y Chacabuco.



En Balcarce y San Juan, los pibes del barrio construyendo una trinchera.



Destrozos causados en un encuentro, calles San Juan y Colón.

Fots. Lousán.

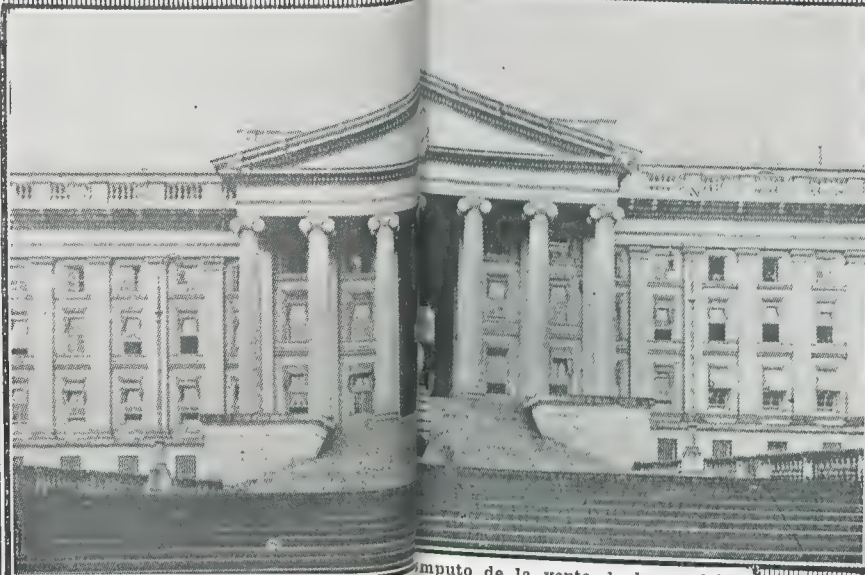


El primer ministro británico Lloyd George con el mariscal Foch, el jefe del gabinete francés Clemenceau y los ministros italianos Sonnino y Orlando durante la visita de éstos a Londres

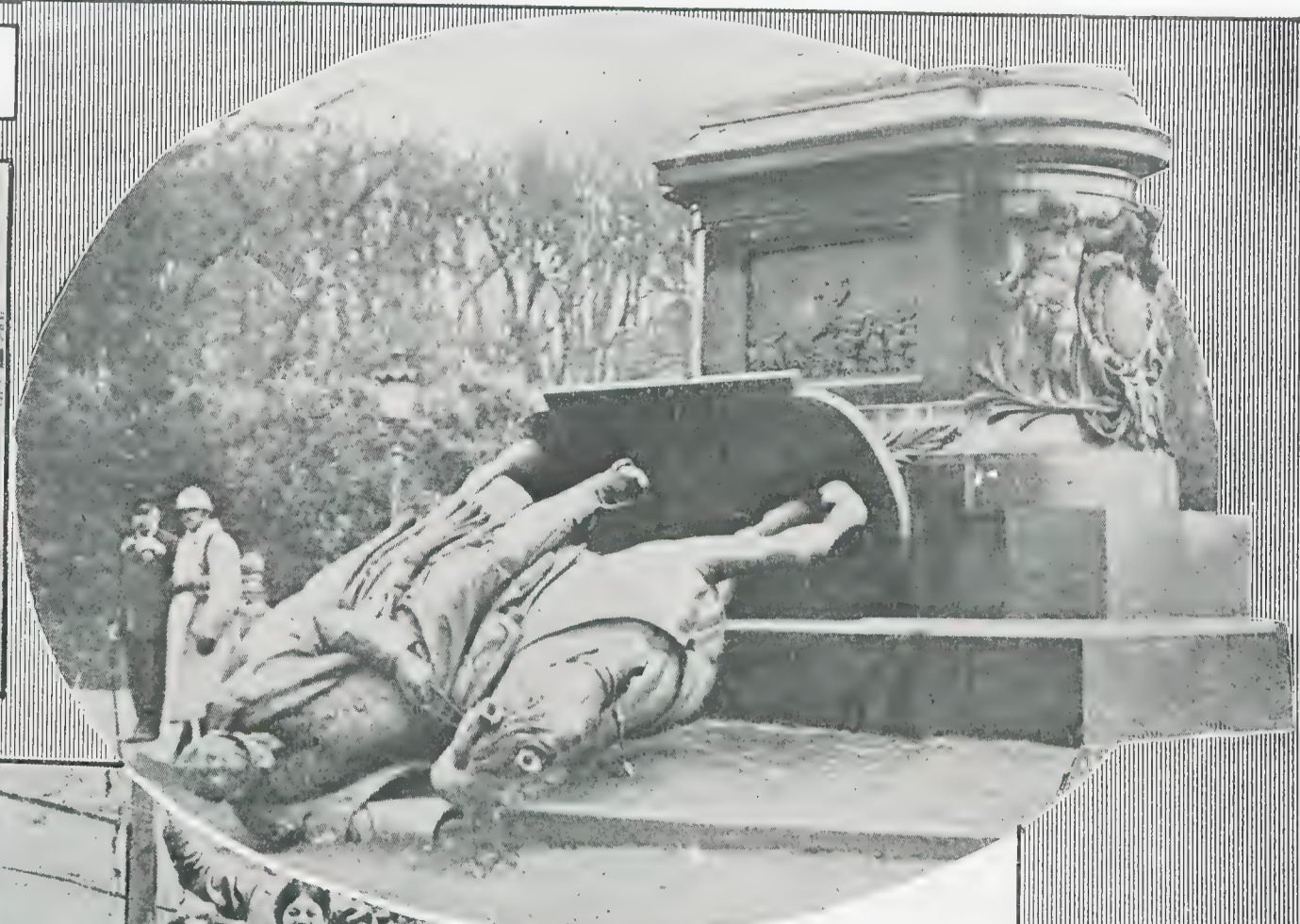


El mariscal Foch, acompañado del duque de Connaught, entrando en el Hyde Park de Londres

DURANTE ARMISTICIO



Original forma en que se levantó el edificio de la libertad, frente al edificio de la cuarta imprenta norteamericana en Washington



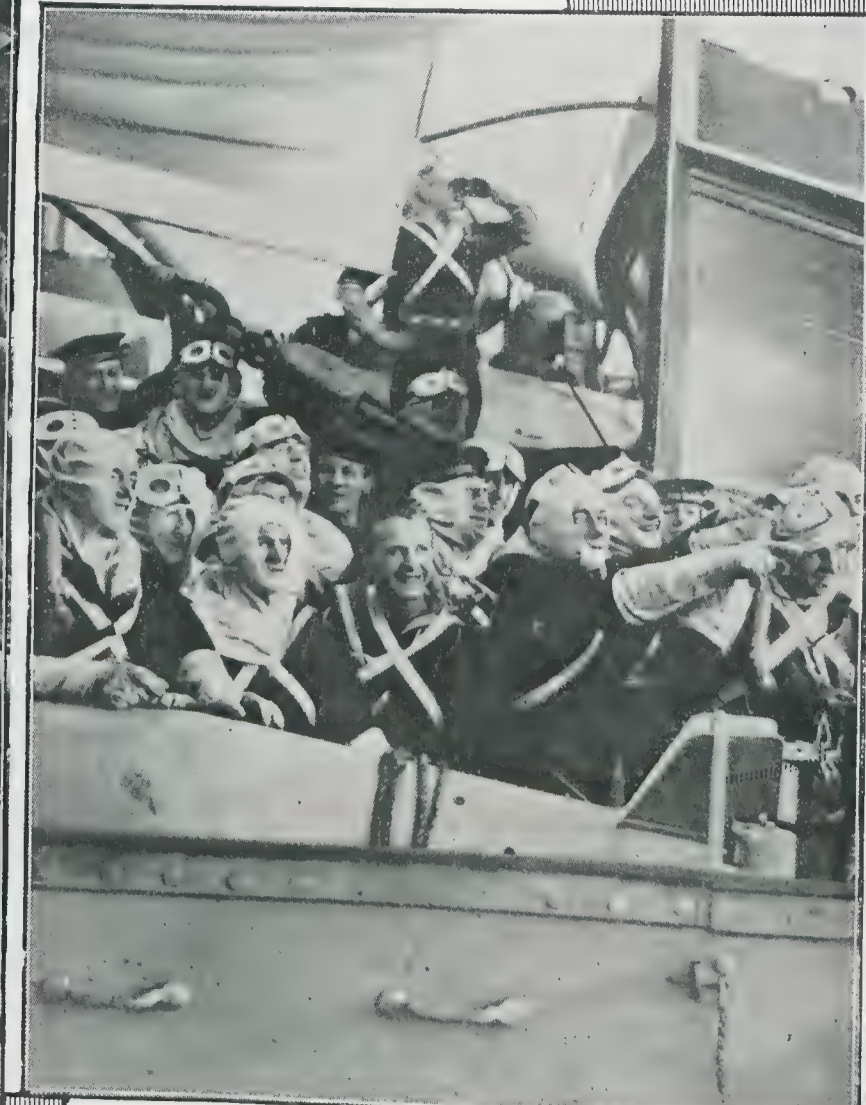
La estatua ecuestre del emperador Guillermo I, bajada de su pedestal por los habitantes de Metz



Samuel Gompers y los delegados de la Federación obrera norteamericana, en el Campidoglio



Habitantes de un pueblo francés reconquistado, confraternizando con sus liberadores



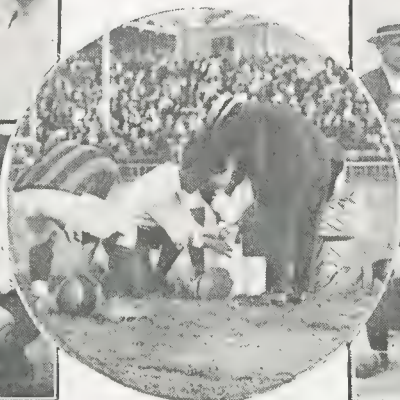
La tripulación de un crucero británico observando la llegada de la escuadra alemana, que se rindió a las fuerzas navales inglesas

MUNDO ARGENTINO

MATCH DE FOOTBALL POR EL CAMPEONATO "RIO DE LA PLATA"



Team de "Racing", de Avellaneda, que ganó por 2 goals a 1



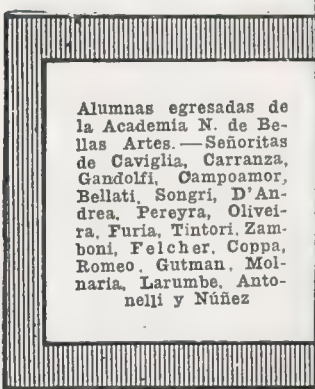
Un accidente durante el partido



El team "Peñarol", de Montevideo, que luchó contra "Racing" en el field del Club de Gimnasia y Esgrima



Maestras egresadas de la Escuela Normal núm. 8.— Señoritas de Anselmo, Di Giacomo, García, Leibonech, Campaque, Cataldo, Galgano, Terbo, Mira, Vignale, Paz, Casco, Ansolabehere, Vidal, Romazotti, Chilleda, Helope, Pedrido, Morra, Madariaga, Ramallo, Di Bono, Diz, Trejo y Tiscornia



Alumnas egresadas de la Academia N. de Bellas Artes.— Señoritas de Caviglia, Carranza, Gandolfi, Campoamor, Bellati, Songri, D'Andrea, Pereyra, Oliveira, Furia, Tintori, Zamboni, Felcher, Coppa, Romeo, Gutman, Molnaria, Larumbe, Antonelli y Núñez



TECNICOS EGRESADOS DE LA ESCUELA INDUSTRIAL DE LA NACION



Juan Heffter



Bruno O. Fritzsche



Wolney Molpia



Romeo V. Stella



Francisco Sáenz



César Greslebin



Alfredo Golán



Juan Santórzola



Hipólito Etchebehere



Eugenio Sanguinetti



Héctor Tisi



El CORSÉ de esta marca es el más perfecto en su confección; usarlo, es una garantía para la salud de las señoras y señoritas; el sistema de fabricación es una seguridad para quien lo compra.

Ventas en todas las principales tiendas y mercerías de la ciudad y campaña.

Venta por mayor:

V. G. VIAU y Cía. — Liniers, 351
BUENOS AIRES

En el Transvaal, de las célebres minas de oro del Rand, que son las más ricas del mundo, desde que empezó su explotación hasta fines del año 1910, se han extraído 113.648.928 toneladas de menas, que han dado un producto bruto de 216.271.655 libras esterlinas.

Los Estados Unidos reciben más de un millón de inmigrantes por año.

El territorio del principado de Mónaco sólo tiene un kilómetro y medio cuadrado de extensión.

En los Estados Unidos se extraen al año 50 millones de toneladas de minerales de hierro, y la mitad de ellas proceden del estado de Minnesota.

Méjico produce el 40 por 100 de la plata del mundo entero.



CUIDE SU DINERO
NO LO MALGASTE

Aproveche las oportunidades verdaderas. FIJESE, la que ofrecemos HOY es más que excepcional, damos por \$ 11.50 lo que vale \$ 16.—

HORMAS COMODAS Y ELEGANTES. — CALIDAD EXTRA

Mod. 1.—Zapatos de potro charolado, horma "Ostende", el par. \$ 11.50

Mod. 2.—Botines de potro charolado, con caña de paño negro o en colores de fantasía, el par. \$ 11.—

Zapatos de cuero de color, modelo de última moda, artículo de alta calidad, el par. \$ 12.90

Botines de becerro francés, de color, cosidos, horma de gran moda, el par. \$ 12.—

CRÉDITOS

Acordamos créditos a pagar en 10 mensualidades, sin recargo en los precios y sin cobrar interés. Solicite informes.

M. ZABALA
=BME MITRE Y ESMERALDA

FANNY WARD Y EL CINE.—Fanny Ward, la popular actriz esposa del apreciado actor Jean Dean, es la actriz más rica de las que actúan en el cine. Su ingreso no tiene otra causa que una verdadera pasión por el arte cinematográfico. Ella misma lo ha explicado a un repórter. Dice que no hay trabajo que apasione tanto como el hacer películas. "El artista—dice—vive un mundo aparte, un mundo ideal de ensueño, con sus sinsabores y desengaños, no hay duda, pero por lo general dentro de una atmósfera envidiable. No creo que exista trabajo más apasionante. Cuando estoy en casa sin hacer nada, añoro la galería, los gritos del director, el "camera-man", los compañeros, las discusiones alrededor de determinada escena o situación, etc., etcétera. Sólo vivo bien en la galería, frente a la máquina, viviendo y sintiendo las pasiones de los personajes que interpreto."



Fanny Ward

"Esta pasión por el propio trabajo es común en todos mis compañeros. El cine nos ha dado una personalidad especial que para vivir necesita del cine. Como para los peces, el agua, para nosotros el "teatro de poses". Fuera de él, somos verdaderos peces fuera de su elemento."

GERALDINE FARRAR Y LOS TRABAJOS DOMÉSTICOS.—Hazel Simpson, periodista americano, nos dice lo siguiente de Geraldine Farrar: "Su opinión de los y las americanas es que son perezosos. Ante semejante afirmación, manifesté mi sorpresa haciéndole presente que los americanos tenían fama de ser hasta demasiado activos. La actriz insistió en su manifestación, agregando que el americano siempre quiere tener más dinero pero que no siempre quiere trabajar para obtenerlo."

"Las mujeres lo mismo: no hay una chica norteamericana que no crea que los trabajos domésticos son desagradables y deprimen a quien los ejecuta. Prefieren cualquier otra tarea: un taller, una fábrica, pero de sirvienta, nunca. Eso sí que no."

"Yo me felicito que desde muy niña se me ha enseñado el manejo completo de una casa, y que sé cocinar lo suficiente como para poder presentar una comida al más exigente, en el caso de que me quedara sin sirvientas inesperadamente."

NO SE PUEDE SER TRAIOR.—El actor José Girard, intérprete en la pantalla de innumerables traidores ha pedido a su director que le dé papeles más humanos. La resolución de Girard nace de lo siguiente: Hace poco fué a visitar a una familia de Los Angeles, y allí sufrió un regular sofocón, debido a que uno de los chicos de la casa, un muchachito de unos siete años, asiduo concurrente al cine, pidió a gritos a su madre que expulsara de su casa a aquel mal hombre, a quien sólo había visto hacer maldades en el lienzo.

EL PELIGRO DE LA POPULARIDAD.—Louise Fazenda, la popular actriz cómica, es habitualmente una muchacha de un buen hu-

mor envidiable. Pero ella se ha disgustado: "Ya estoy fastidiada—dice—de ser simple. Cuando no tenía notoriedad hacia lo que me agradaba; me vestía a mi manera, y salía cuando tenía deseos de hacerlo. Ahora tengo que llevar zapatos que me torturan los pies, vestidos costosos y me veo obligada a concurrir a sitios que me resultan soberanamente aburridos."

EL TRAJE DE CARLITOS.—Veamos cómo describe el popular actor cómico su disfraz. Sabido es que se trata de una creación del propio artista, a quien se le ocurrió que en su disfraz haría resaltar las extravagancias del traje masculino. Dice que "lo más cómico del hombre son los pies, pero que uno no se da cuenta de ellos hasta que empieza a exagerarlos, pues el tener pies grandes hace desaparecer la elegancia del más elegante. He aquí el por qué de los botines de Carlitos. Los sacos no se prestan tanto a ser ridiculizados, pero los pantalones se adaptan admirablemente para eso. Así que con estos elementos, mas su bastoncito, galerita y el bigote clásico, completó el tipo que tanto se ha popularizado."



Carlitos "en serio".

LOS FAVORITOS

CLEO MADISON.—Nació en Bloomington, estado de Illinois, Estados Unidos. Abolengo norteamericano, 1.70 metros de estatura. Cutis blanco, ojos grises y cabello rubio rojizo. Como la mayor parte de los artistas que han hecho carrera en la escena muda, Miss Madison vino precedida de varios años de práctica en compañías teatrales de repertorio. Durante un lustro completo trabajó a las órdenes del famoso empresario norteamericano Oliver Morosco, hoy uno de los magnates del cine, secundando en un principio a James K. Hackett y Virginia Harned y más tarde al frente de su propia compañía. En 1913 "debutó" ante el objetivo y por algún tiempo perteneció al elenco de la "Universal", interpretando bajo esta marca diversos papeles que la colocaron entre las favoritas internacionales.



Cleo Madison

UN "CHISTE" DE ZOE RAE.—Me gustaría interpretar el papel de Catalina de la película "la dama silenciosa" todos los días—dijo la pequeña actriz a un grupo de amiguitas.

—¿Por qué tienes tanto cariño a ese papel?—le interrogó una de ellas.

—Pues sencillamente, porque el "beefsteak" me gusta atrocemente, y Catalina de "La dama silenciosa" tuvo que comerse uno entero. ¡Y si vieras qué delicioso estaba!—repuso Zoe.



Zoe Rae en moto.

Exaltación

Yo quisiera ser poeta y que mis versos fueran raudales de ignota melodía, rimando cada estrofa en tus tan tersos labios de diosa, capullo de poesía.

Quisiera en ese místico capullo oficiar mi ansia loca de lirismo y extasiado de amor en dulce arrullo rodar de la cumbre hasta el abismo.

Y quisiera en mi loca sed de besos apurar de ese cáliz los excesos sofocando en su latir al corazón,

haciéndole olvidar viejos resabios y besar y besar loco en tus labios y morir en ese exceso de emoción.

JOSÉ ADÁN.

Obsesión

Yo tengo la obsesión de las caricias de tus manos, manojos de azucenas, buriladas en rosas de Leticias e iluminadas por las lunas llenas.

Yo tengo la obsesión de las miradas de tus ojos, cisternas del pecado, ánforas esenciales cinceladas para un nefando rito aun ignorado.

Yo tengo la obsesión de la vibrante armonía de tu cuerpo triunfante. Porque eres hecha de pasión y llanto,

Porque eres virgen y eres Satanesa, yo tengo la obsesión de ser el Santo que a tus ansias entregue la cabeza!

JOSÉ C. BELBEY.

Ella

Pasó, cual pasan todas las visiones, en un deslumbramiento de armonía, y con ella se fueron mis canciones y con ella también el alma mía.

Pasó, cual pasan todas las visiones, plena de majestad y de dulzura, despertando a su paso bendiciones y sin querer... un poco de amargura.

Plena de gracia, en la mañana plena de luz, pasó con majestad serena... Me miró, nos miramos hondamente, me emborrachó de gloria su mirada... Después no la vi más... Yo solamente sé que habrá de volver. ¡Es la soñada!

MANUEL CRESPO GARCÍA.

Como la carreta

(Del libro "Blanca...!")

Cruza las pampas desiertas la carreta del pasado, comb un recuerdo sagrado de las ilusiones muertas. Sobre sus huellas inciertas hay algo de tradición, que la santa evolución como una afrenta al vencido... con el soplo del olvido las borra del corazón!

Yo arrastro con las pasiones que engendran las pesadumbres, las rebeldes muchedumbres de las grandes decepciones. Las más dulces ilusiones han sucumbido en mis lares, y la musa en mis cantares parece ser indiscreta. ¡La rota y vieja carreta de los eternos pesares!

ANTONIO RAMÓN.

HEMORROIDES

Las enfermedades ocultas

Muchas son las enfermedades que nos presentan, en su comienzo, síntomas oscuros. Una de ellas, quizá la más descuidada por todos, debido a la falta de manifestaciones ruidosas al hacer su aparición, son las **HEMORROIDES** internas. Sólo se hace notar, entonces, por una pequeña sensación de pesadez en el recto, aumentada por los esfuerzos de defecación. Otras veces por una sensación de cuerpo extraño que, como no incomoda demasiado, no llama la atención hasta el momento en que, ya en plena crisis, junto a dolores intensísimos, aparece una abundante hemorragia. Recién entonces el enfermo se acuerda de los pequeños síntomas despreciados no ha mucho tiempo. Hacen irrupción entonces los falsos descos, la marcha tan dolorosa como la estación de pie, picazones que no calman, dolores irradiados a riñones, vejiga y órganos genitales, constipación pertinaz, etc.

Larga es la serie de molestias ocasionadas por las **HEMORROIDES**. Sólo mencionando los síntomas indicados más arriba y que conocen tan bien los enfermos, fácil es comprender lo malo que resultará la vida en caso semejante. Además, las **HEMORROIDES** internas se complican fácilmente con estrangulaciones, que ensombrecen el pronóstico.

En la Pomada "Noridal" tiene usted todo lo necesario para salvarse de las **HEMORROIDES** tanto externas como internas y evitar las temibles complicaciones como estrangulaciones, fístulas, de ano, hemorragias, etc.

"NORIDAL" es de fácil uso, por su disposición de envase. Este termina en una cánula con orificios laterales que repartirán el medicamento en toda la superficie afectada.

Se vende en todas las farmacias a \$ 3.50 el pomo.

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Certificado 3358

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cía.

BOLIVAR 879

BUENOS AIRES

CURIOSIDADES

Basta un decígramo de iodina para tñir una cantidad de agua igual a siete mil veces su peso.

El único breviario mozárabe impreso en vitela que existe en el mundo, se encuentra en Londres, pues los ingleses, durante la guerra de la independencia de España, lo llevaron de la Biblioteca de Alcalá.

Se ha dado el caso de encontrar bacilos tíficos en personas, siete años después de haber padecido fiebres tifoideas.

En Noruega tienen que vacunarse todos los hombres antes de que se les considere aptos para votar.

La fiebre amarilla que reinó en Buenos Aires en 1871, tuvo una duración de 145 días y ocasionó 13.614 víctimas.

La piel que cubre nuestro cuerpo cubre una superficie de 15.000 centímetros cuadrados.

El termómetro de mercurio lo inventó Huyghenes, en 1670, y Renaldini lo graduó en 1693.

En China los mendigos deben pagar un impuesto, y a cada uno de ellos se les asigna el distrito en que deben ejercer su profesión.

En 1861 apareció un volcán en el nevado de Chillán, en la cordillera de los Andes.

El primer gabinete de historia natural fué fundado en Bolonia, en 1660.

El águila puede vivir veinte días sin comer y un cóndor cuarenta días.

Las salinas de Utah, en los Estados Unidos de Norteamérica, producen anualmente cerca de sesenta mil toneladas de sal.

Las regiones del golfo Pérsico son las más cálidas de la tierra.

La ley que establece la inviolabilidad de la propiedad en la República Argentina, se dictó el 5 de septiembre de 1821.

Calcúlase que no hay más que seis zurdos por cada cien personas.

En la China es signo de distinción tener las uñas muy largas.

En el museo Carnegie, de Pittsburgh, se encuentra un fósil no mayor que un galgo, que, según opiniones autorizadas, es el esqueleto de un antepasado remoto de los camellos actuales.

Afirmase que la poda acorta la vida de los árboles.

La cebolla posee notables cualidades medicinales. Produce el sueño, promueve la digestión, es un remedio contra los resfriados y alivia los dolores reumáticos.

Las herraduras de hierro de los caballos datan de antes del año 418.

Las plantas que crecen cerca del mar tienen las hojas más gruesas que las que se crían en el interior.

En Escocia hubo un tiempo en que la pena capital consistía en ahogar a los reos arrojándolos al agua.

La invención de la linterna mágica es anterior al año 1650 y se atribuye a Kitched, sabio alemán.

El cincuenta por ciento de locos y criminales tienen rayas blancas en las uñas.

El trigo no puede germinar con temperatura inferior a cinco grados.

La inmensa mayoría del platino que se encuentra en el mundo proviene de Rusia.

La primera mina de carbón fósil en Europa, fué descubierta cerca de Lieja, en 1198, por Hauilleux, quien dió su nombre al producto, por corrupción hoy llamado hulla.

De las 4.200 especies de plantas que se usan en el comercio, 420 se destinan a fabricar perfumes.

En ciertos manicomios de Inglaterra se hallan instalados cinematógrafos para distracción de los asilados.



Los Angelitos
F. HARGUINDEGUY & HIJOS

Casa Central:
ESMERALDA esq. SARMIENTO

Anexo:
CHACABUCO esq. ALSINA

Los dos teléfonos — BUENOS AIRES



Una prueba elocuente

de que sabemos interpretar fielmente las exigencias de la moda en el calzado, lo constituye nuestro creciente éxito entre lo más selecto de la sociedad.

Extraordinariamente rebajados ofrecemos ahora nuestros elegantes zapatos blancos para la presente estación. Los señores veraneantes pueden hacer sus pedidos por correo, que serán atendidos con la mayor prontitud.

SOLICITE CATALOGO

Modelo 634—Elegante zapato en fino petro charolado, taco de 5 cm. de suela, \$ 13.80
El mismo modelo en cabritilla charolada. . . \$ 16.—

El gobierno argentino declaró libre la navegación del Paraná y Uruguay, por decreto del 10 de julio de 1853.

El sonido de las cuerdas de un piano es más intenso en invierno que en verano.

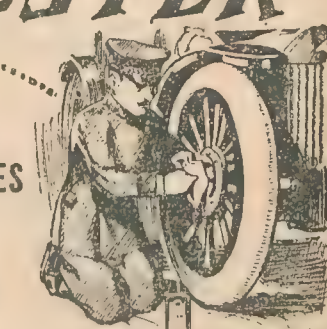
Según algunos exploradores, en ciertas regiones de Colombia se encuentra una raza singular de osos blancos.

Una semilla de algodón, cuidada con habilidad, puede producir en seis años cuarenta millones de semillas.

El hueso es la médula solidificada por el calor.

El corcho sumergido a sesenta metros de profundidad en el mar, no sube a la superficie por la presión del agua.

WINCHESTER

PREPARACIONES

W

para lubricar, limpiar, pulir y desoxidar los metales finos.

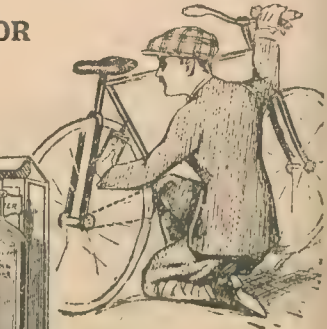
El uso constante de las Preparaciones WINCHESTER—de las cuales hay una para cada necesidad,—le ayudará grandemente a conservar la precisión, velocidad y eficacia de las armas de fuego y a proteger de la oxidación toda clase de metales pulidos.

Utilizando de manera adecuada las Preparaciones WINCHESTER, restaurará Vd. completamente la superficie de todos los metales y prolongará su utilidad.

Solicite informes y folletos explicativos, gratis, en las principales Armerías y Ferreterías del país.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.
NEW HAVEN — Con., E. U. de A.

Gerente en Buenos Aires
ALFREDO C. MELLOR
Avenida de Mayo, 1354

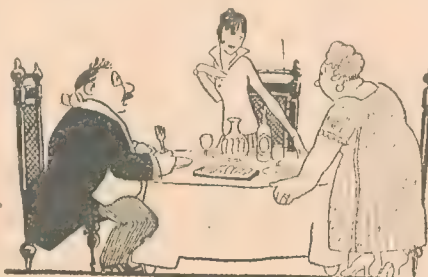



EL HUEVO QUE FRIÓ CHICHÍ



—... No se levante, no se moleste...
—No faltaría más.
—Perdone, Aurelia, que le haya hecho esperar tanto.
—Está perdonada, Rosa, ya sabe que soy de...
—Sí, ya lo sé. Pero, siéntese.
—Con permiso.
—No, ahí no. Aquí, en el sofá.
—Usted siempre tan amable.
—¡Bah! déjese de cosas. Y ¿cómo sigue usted?
—Muy bien, gracias, y...
—¿Y su esposo?
—Del mismo modo, mil gracias, y...
—A Cuchita ya la veo. ¿Qué rica y qué mona! ¿Cómo estás, queridita?
—Dame un beso, mujer... Dime: ¿cuántos años tienes?
—...
—...Ayer cumplió nueve.
—Por muchos años. Los lleva muy bien.
—¿Le parece? Germán dice que es muy chiquita.
—¡Claro! A su esposo, con su talla de gigante, todos deben parecerle chicos.
—No, gigante no lo es. Un buen mozo, eso sí.
—A propósito de esposos: al mío va a sentir mucho no haberse encontrado en casa para tener el gusto de verla.
—¡Ah! ¿No está?
—No, salió con Chichí.
—Así, pues, Chichí tampoco está ¿verdad?
—No, salió con su papá. Usted ya sabe...

—Cuchita, hija, ven siéntate. No se toca nada.
—Déjela, señora. Pues, usted ya sabe que Luis está loco por nuestra Chichí. La verdad es...
—Vámonos, hija, ven a sentarte. No toques eso.
—¡Ay no, Cuchita, no lo toques! Usted no puede imaginarse, Aurelia, el disgusto que habría en esta casa si rompiera eso.
—Ni usted se figura el que tendría yo, Rosa, fuese lo que fuese lo que rompiera.



—Otra cosa, la verdad, casi no me importaría. ¿Ve usted lo de al lado? Un "biscuit" espléndido "Pastora Renacimiento" si mal no recuerdo. Doscientos noventa y cinco pesos en casa de Grampet, sin contar el estuche. Pues, si lo rompiera diría: comprémos otro por el estilo. Pero lo que tocaba Cuchita...
—Debe ser muy notable.
—Más que eso.
—¿Caramba! Y ¿qué es?
—¡Un huevo engarzado!
—¿Un huevo engarzado? ¿Qué curioso! Nunca habrá oído semejante cosa.
—Naturalmente. Debo decir que no es por su valor material, aunque nos cuesta muchísimo, por lo que estamos orgullosos de poseer el tal huevo. Es por su significado para mí y para mi esposo. Se lo voy a explicar: figúrese

que hace unos tres meses nos quedamos sin mucama...
—No sabía una palabra.
—¿No lo sabía? Pues, sí: nos plantó y nos quedamos solo con la cocinera, quien, vieja como es la pobre, casi no podía atender a todo. Chichí, dejándose llevar por ese corazón de ángel que Dios le ha dado, le dijo para animarla. "Yo le ayudaré, Ramona. Cuando tenga damasiado trabajo me avisa y ya verá". ¡Qué no hubiese dicho mi hija! Aquel mismo día mientras comíamos, Luis, sin acordarse de que andábamos cojos de servicio, dice: "Que me hagan un huevo frito". Chichí mira a la cocinera, comprende que está atareadísima, se levanta arrogante y dice: "Yo te lo haré, papá. Ramona, vamos a la cocina". Figúrese usted cómo nos quedaríamos yo y mi marido con el arranque de nuestra hija, que al fin y al cabo tiene poco más de diez y seis años. Excuso decirle que yo y Luis nos fuimos detrás de Chichí y Ramona a ver cómo acababa aquello. Pues, señora, usted se hubiera quedado con la boca abierta. Chichí preguntó a su papá: "¿Lo quieres con manteca o con aceite?" "Con manteca"—contestó



Luis disimulando la emoción. Yo estaba como clavada.
—No era para menos.
—¿Ya lo cree? Toma mi hija un hue-



vo, clac, clac, le da dos golpes con un tenedor y, dejando caer la clara y la yema en un plato sostenido por la cocinera, lo rompió como si se hubiese pasado la vida rompiendo huevos. Después, con la misma seguridad de un "grand chef", tomó el plato con el huevo de manos de Ramona y le dijo a ésta: "Ponga la manteca al fuego y cuando se deba tirar el huevo avíseme". Mi querida amiga, cuando la cocinera le dijo: "Ya está, niña", mi Chichí se acerca a la hornalla, alza un poco el plato con las dos manos, lo inclina y deja caer el huevo en la sartén. ¡¡Chiiiiiiii! hizo la manteca, y mi hija tan serena, dice a Ramona: "Cuando esté a punto, sírvalo". Y se retiró. Entonces mi esposo ordenó que lavaran las dos medias cáscaras y las guardaran. El huevo frito por mi hija con manteca, modo, según Ramona, el más difícil de freir huevos...
—Debe ser, debe ser.
—...así lo dicen,—estaba delicioso: un poco dulce porque la cocinera se olvidó de ponerle sal; pero, a pesar de eso, Luis declaró que aquel huevo ha sido el mejor que ha comido.
—¿Qué suerte tener una hija así!
—Lo es, Aurelia, y no lo digo porque yo sea su madre. Según mi marido, muy entendido en filosofías, lo hecho por Chichí tiene cuatro significados:

(Continúa en la siguiente página.)

Agua de Colonia
Destiladas sobre flores
LE SANCY
Hora Kendal

SIMPLE
Ideal para el baño
Frasco grande \$ 3.70
" mediano " 2.20
" cuarto " 1.50
" chico " 0.45

AMBREE
Deliciosa para el tocador
Frasco grande \$ 5.70
" mediano " 3.30
" cuarto " 2.00
Loción " 2.90

Dur
Única por su delicado aroma
Frasco grande \$ 5.80

POLVO DE NIEVE
"LE SANCY"
Perfumado y adherente
La caja \$ 1.70

De venta en todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías de la República.
BLAS L. DUBARRY-MEDRANO, 476 Buenos Aires

TODO HOMBRE

Que padezca Debilidad Física y Nerviosa, Neurastenia, Falta de Vigor, afecciones del Estómago, Hígado, Intestino, Riñones, etc., debe pedir informes del Nuevo Método Natural para curarse sin drogas. El tratamiento es fácil y agradable y efectúa un restablecimiento rápido y perfecto. Nada cuesta informarse. Envío gratis, por correo, interesantes libritos con instrucciones importantes para personas débiles y enfermas. No demore su pedido. Escriba ahora mismo.

Venezuela 670-Dr. E. K. MAHON-Bs. Aires

TESTIMONIOS

DEBILIDAD FÍSICA — DISPEPSIA — COLITIS

Doctor Mahon.—Envío ésta para certificar que he padecido varios años de Dispepsia, Colitis y Debilidad Física, Insomnias y de síntomas de Neurastenia, continuos dolores y falta de memoria, consecuencia de exceso de trabajo mental. Su gran método de Alimentación hizo desaparecer todos mis males y hoy me encuentro completamente transformado.
Dejo constancia haber consultado a varios médicos y tomado un sinnúmero de medicinas, sin alivio. Creo entonces cumplir con un deber al otorgarle este testimonio para que usted le dé el destino conveniente a fin de que los pacientes que padecen del mismo mal empleen su sistema de curación por estar yo convencido sea el más económico y más rápido y más adecuado para el caso.
Reiterando mi gratitud, saluda su reconocido S. S.

Calle Yermal 844.

Conrado Kuhne.
Consignatario y encargado de compras.

COLITIS Y MALA DIGESTIÓN

Doctor Mahon:
Para bien de tantas personas que padecen de esta molesta enfermedad, certifico que he sufrido mucho tiempo de Colitis y Mala Digestión, habiendo tomado muchos remedios sin conseguir una cura. Con su tratamiento natural he conseguido un alivio inmediato y he sanado radicalmente, porque ya hace más de seis meses que he dejado su régimen y no he vuelto a sentir molestia alguna, teniendo mis órganos digestivos en perfecto estado.
Autorizo a usted a publicar esta declaración y lo saluda atte. S. S.

Calle Machain 3152.

Carlos Gómez Quintero.

disposición para hacer las cosas, ganas de hacerlas, noble deseo de complacer a sus padres y humildad rebajándose a ayudar a una sirvienta. Por eso yo y Luis hemos querido perpetuar el rasgo de nuestra hija haciendo ejecutar una pequeña obra de arte en la que figuran las dos medias cáscaras del huevo frito por ella. Luis habló de su proyecto a Patalenta, el mejor escultor del continente como usted sabrá, y este artista hizo con la idea de Luis y las medias cáscaras una maravilla. Acóquese a la consola y la verá bien... Mire: esto son dos palomas dándose el pico, actitud que simboliza el amor, y en este caso significa amor filial...

—¡Ya!

—...este otro pajarito representa una tórtola, símbolo de humildad. ¿Lo ve?

—Sí, sí.

—Bueno. Lo de aquí debajo, como usted ve, es un martillo, representación escultórica del trabajo, y la disposición con que todo ello está ejecutado, todo enlazado por esta guirnalda que sirve de engarce a las dos mitades del huevo, expresa, según Patalenta, la disposición de Chichí para hacer las cosas. Todo es de bronce dorado a fuego, menos la cáscara, naturalmente, y la base que es de ónix. Esta plaquita con la fecha es de oro. ¿Qué le parece?

—Estupendo, Rosa.

—Ahora comprenderá usted por qué dije antes que no podría imaginarse el disgusto de nosotros si eso se rompiera. El bronce no se rompería, pero ¿y las cáscaras? Precisamente lo principal. No, Cuchita, no: tú nunca más lo volverás a tocar ¿verdad?

—...Mamá, vámonos.

—Ahora, hija. Pues, sí, Rosa. Le felicito por tener una hija como Chichí. Cuánto siento no haberla encontrado.

—Espérela, no tardará.

—No puedo, Rosa, la visita es demasiado larga...

—Al contrario, Aurelia; lo que ha sido, eso sí, muy agradable.

—Muchas gracias. Me gustaría mucho esperar a Chichí y a su esposo, pero me es imposible. Germán me espera en casa de su hermana, y usted ya sabe cómo son los hombres cuando esperan.

—¡No me diga nada!

—Anda, Cuchita, dale un beso a la señora, y dile buenas tardes, y dale muchos recuerdos para Chichí, y muchos para su papá.

—Adiós, monona; un beso, 'mujer... Adiós, rica.

—... Hasta otro día, Rosa, muchos recuerdos.

—Gracias, Aurelia; lo mismo a su esposo. No sea tan cara de ver.

—Y usted, a ver cuándo vendrá por casa.

—Cualquier tarde pasaré.

—No venga sin Chichí.

—La llevaré, descuide.

—Y felicítela por lo del huevo.

—Se pondrá muy contenta.

—Adiós.

—Adiós.

—No se moleste... no salga...

—No faltaría más.

—Adiós, otra vez.

—Buenas tardes.

—Retírese. Adiós.

V. E. SEGURA MONFORTE.

Dib. de Macaya.

Papel impreso

"Problemas de actualidad" "Fueros y Autonomía", por Pedro Antín y Olabe. Folleto.

Informe de las Escuelas argentinas gratuitas de la asociación Obra de la conservación de la Fe.

Drama del Hogar, por Luis Barrantes Molina. Edición de la revista "La novela del día".

Nuestra América, revista mensual de difusión cultural americana. Número correspondiente a diciembre de 1918.

Fisicultura moderna, por M. Vignali. Montevideo.

La función social de las universidades libres, por Ernesto Nelson. Prólogo de Rafael Roisman.

Renovación, órgano de la Liga nacional de maestros. Año V, número 39.

Acción femenina, revista publicada por el Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay.

Vida Nuestra, publicación mensual israelita. Año II, núm. 6.

Fray Mocho. Año VII, número 347.

Otras publicaciones: Revista teosófica, "El Obrero", "El Faro", "Resena de Clínica", terapéutica y ciencias afines, "La Tribuna Odontológica", "Revista del Circulo Taquigráfico Argentino", "Boletín de la Asociación Mutual de Empleados Públicos", "Boletín Oficial de la Cámara Sindical del Comercio de Frutas y Anexos", de la Capital; "Primeras Armas", de Avellaneda; "Alborada", de San Nicolás; "El Estudiante", del Azul; "Boletín de la Comisión Nacional de Fomento Rural", de Montevideo; "Empresa", de Nueva York; "Revue suisse des sciences psychiques", de Ginebra; "Inter América", de Nueva York.

Aprovechamiento del calor solar

En diferentes épocas se han hecho numerosas tentativas para aprovechar industrialmente el calor del sol, pero todas sin resultado práctico hasta hoy.

Un yanqui, Mr. Cove, ha inventado recientemente un aparato muy ingenioso con el mismo objeto. Una plancha de acero recibe los rayos calóricos. Dicha plancha está atravesada por multitud de cuñas muy pequeñas, cuya composición metálica es el secreto del inventor. Estas cuñas tienen un extremo expuesto al sol bajo cristales y el opuesto a la sombra de la plancha de acero, produciendo la diferencia de temperatura una corriente termo-eléctrica que carga una batería de acumuladores.

Con una plancha de acero rectangular de 120 centímetros de lado, se obtiene una corriente eléctrica que mantiene incandescentes cinco lámparas de dieciséis bujías durante doce horas.

Otro inventor norteamericano expone al sol, en tubos y bajo cristales dobles, cierta cantidad de agua, que, encerrada luego en

un depósito mal conductor del calor, le sirve para convertir en vapor amoníaco o ácido sulfuroso, líquidos cuyos gases ponen en acción un motor de alta presión. Parece que se puede hacer funcionar un motor de fuerza de 15 caballos disponiendo, para recibir el calor solar, de una superficie de 500 metros cuadrados. La instalación de una fábrica de energía de esta especie tendría un coste de 800 francos por caballo de fuerza, que viene a ser el doble de lo que cuesta la instalación por vapor; pero, en cambio, en los dos primeros años podrían quedar amortizados los gastos, por la economía de combustible.

Lumbre de diamantes

Los diamantes no son más que carbono; son carbono puro, y arden perfectamente. Por su dureza, cree mucha gente que son indestructibles, pero no es así. Estas piedras se queman, y debe resultar alegre y bonita una hornilla con lumbre de diamantes. Si se prende fuego a un puñado de ellos sobre un plato; arden con llama fuerte, sin humo ni hollín, hasta que no queda nada de las joyas, y una vez consumidas éstas, aparece el plato tan limpio como si lo acabasen de fregar.

Impresionismo

En el patio cae la lluvia en una profusión de arco iris; el reflejo de la luz que alumbraba la habitación casi misera, al rebotar en el mosaico, hace un juego de luces tal, que dijérase un brillante puro jugueteando intencionalmente en los dedos de uñas pulidas de la mano prolijamente cuidada de una niña del gran mundo.

El padre, con la cabeza entre las manos callosas, piensa. La madre entrega, con ansias de satisfacer, sus senos escudados al niño que llora en una desesperación que desgarras: es lloro de insatisfacción, de hambre. Ella, con el supersentimiento de madre, comprende el indiscreto incoherente reproche del hijo, y con un nervosismo que pudiera parecer epiléptico estruja sus pechos ajados que sangran al succionar poderoso del párvulo famélico.

Manando agua de sus andrajos, que en un tiempo fueron vestidos de niñas ricas, llega la "nena", que en su ingenuidad, ojalá eterna, no interpreta todavía el poema trágico del dolor. —¡Mamá! ¿Papá? Mira lo que traigo.

Y el padre rompe, no corta, tembloroso, el hilo del paquete empapado que trajo la nena. Son sobras de la casa rica donde la pequeña, que no tiene aún doce años, trabaja por la comida; sobras que se trasuntan en este hogar en manjares de dioses; y entrega a su mujer con ademán cariñoso, pero impositivo, todo el contenido del envoltorio. Ella, sin retirarle la mama al niño, muere, arranca y mastica con satisfacción animal...

El hombre contempla a los suyos; después, agachándose, recoge varias colillas de cigarrillos, las rompe con la uña, arma un cigarrillo y lo enciende; y entre la bocanada de humo que vomita su boca en un rictus escéptico le parece verlas perdiéndose entre las nubes en un viaje a la nada...

Y de nuevo, cayendo su cabeza entre sus manos callosas, piensa: ¿Cuándo encontraré la cadena donde atarme?

En el patio la lluvia sigue cayendo monótonamente...

RICARDO LÓPEZ PITEIRA.

Reflexiones

La libertad es para los pueblos lo que el oxígeno para los seres humanos. Un hombre sin aire, muere; un pueblo sin libertad, agoniza.

Nunca debes despreciar a los seres de más humilde origen que el tuyo. Debes recordar a cada instante que la Muerte suprime las diferencias sociales y que en la otra vida todos somos iguales.

La caridad que se practica por exhibicionismo y por satisfacer la propia vanidad, no es caridad: es egoísmo.

Inferir una injuria a una persona amparándose en el anonimato, es la más vil, la más cobarde de las acciones de un alma degradada.

En el amor, no hay términos medios: o no se quiere, o se quiere apasionadamente, hasta el extravío.

El amor es lo más sublime del universo. El amor dignifica, el amor purifica, el amor humaniza a los seres.

El dolor continuo destruye lentamente el espíritu lo mismo que la gota de agua que cayendo sin cesar horada la más dura roca.

El ignorante que se cree un sabio es doblemente ignorante. Y además un inconsciente porque desconoce su propia ignorancia.

La conciencia es el juez severísimo de nuestras acciones.

No derrames la simiente de tus beneficios en la persona de un desagradecido. Como el grano que cae en el pedregal y no germina, tampoco germinarán en aquel los beneficios.

La avaricia significa las tinieblas en el alma; el egoísmo, la ceguera en el corazón.

No debes alabar jamás al que no lo merece. La adulación degrada tanto a quien la prodiga como a quien la escucha.

El cerebro humano es como una esponja. Si se le empaña en la fuente de la sabiduría sus porosidades se llenan y se dilatan y adquiere peso, es decir, saber. Si se abandona o se olvida, se reseca y todo es vacuidad, esterilidad: ignorancia.

El hombre es el cerebro; la mujer el corazón. El cerebro difunde las ideas; el corazón prodiga los beneficios.

Por cada mala acción que cometas, arráncate un cabello... Y cuida no quedar muy pronto completamente calvo...

JOMER B. VILLA.

CONVINCENTE.

No es posible que argumento alguno en favor del Jabón Sunlight sea tan convincente como lo es una prueba del

SUNLIGHT JABÓN

3406

PRUEBELO

Recemos, hermana mía...

Por la ancianidad desnuda que nos muestra sus miserias; por las almas desvalidas; por las criaturas hambrientas, recemos, hermana mía, los rezos laicos de abuela.

Por esas caras benditas flageladas por la histeria; por la juventud vencida por el dogal de la anemia; recemos, hermana mía, los rezos laicos de abuela.

Por los enfermos del alma; por los dolidos poetas; por los hermanos caídos en el horror de la guerra, recemos, hermana mía, los rezos laicos de abuela!

OSCAR ALBERTO IBAR.

Uno de los últimos perfeccionamientos en la construcción de carruajes, es dotar a los vehículos de dos ruedas de un mecanismo interior encaminado a que la caja descansa sobre una armazón en vez de sobre un eje. De esa suerte puede estar siempre el carruaje debidamente equilibrado, y efectuarse el tiro con mucha mayor comodidad y eficacia por grande que sea la carga.

En Noruega hay entre camareros, cocheros, guías, mozos de café, y en general, entre toda aquella gente que recibe propinas por sus servicios, la democrática costumbre de acompañar su *manje tak* (¡muchas gracias!) con un cordial apretón de manos dado al cliente.

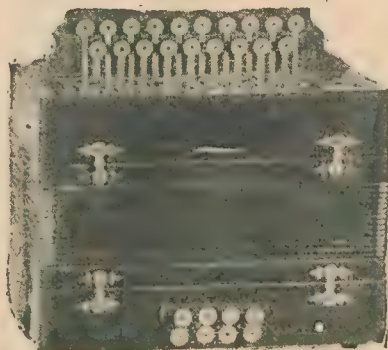
Los sapos forman en primavera grandes colonias viajeras que son a menudo víctimas de las gentes ignorantes.

Estas colonias, compuestas de centenares y aun de millares de individuos, abandonan en la época de la postura sus habitaciones de invierno y verano, para ir a concentrarse en una sola charca, y a este objeto se ven obligados muchos de ellos a recorrer grandes distancias que a veces llegan a siete kilómetros. Después de la postura, los sapos se dispersan y vuelven a sus antiguas viviendas.

La gente interpreta ordinariamente estas aglomeraciones como batallas y dispersa los sapos matando gran cantidad de ellos. Así ha desaparecido un gran número de colonias.

Los naturalistas aconsejan poner fin a estas matanzas, en consideración a los grandes servicios que prestan los sapos a la agricultura.

Acordeón que reemplaza una orquesta



Nuestro ACORDEON tipo "STRADELLA" se distingue por sus voces sonoras y melodiosas y reemplaza ventajosamente a la orquesta en cualquier reunión o baile familiar.

OFERTA ESPECIAL

Para darlos a conocer ofrecemos este precioso modelo de 8 bajos y 19 teclas: voces y entonación perfecta, con esmerado embalaje gratis, que le permite el uso en perfectas condiciones a cualquier punto de la República, y método para aprender a tocar, por solo. \$ 49.50

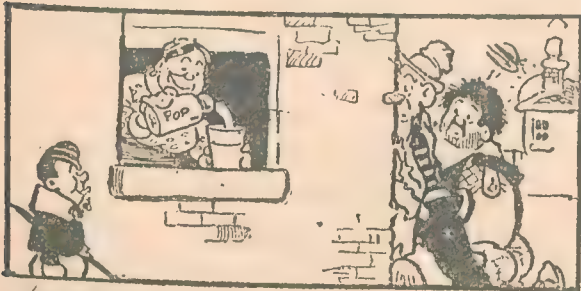
Pida catálogo, gratis, de nuestras especialidades.

Grafófonos, Discos, Violines, Guitarras y Mandolines

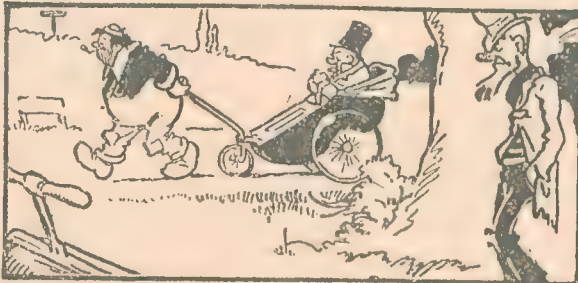
CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

AV. DE MAYO 979
Entre Bdo. de Irigoyen
y Tacuarí
BUENOS AIRES

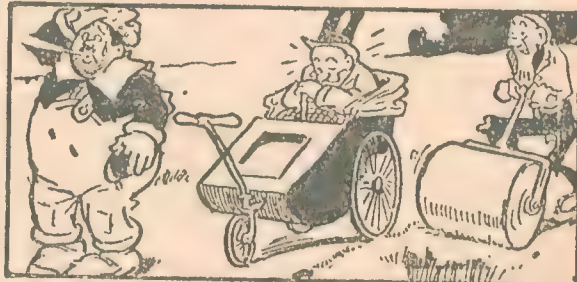
DONDE LAS DAN LAS TOMAN



Era uno de esos días de calor aplastante. Cabritilla y Mantecoso, medio muertos de sed y de cansancio, pensaban en el mejor modo de agenciarse unos centavos.



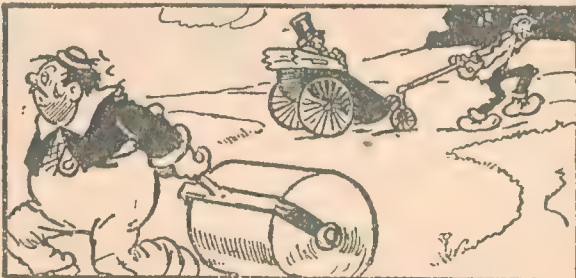
Mantecoso tomó, por fin, una resolución heroica, y allí salió tirando del carrito de un paralítico, que le había ofrecido veinte centavos por hora para que lo llevara de paseo.



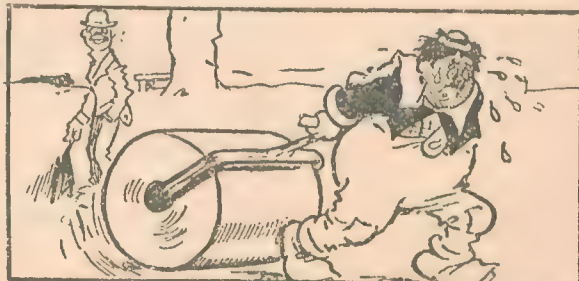
Después de dos horas de marcha continua, el pobre Mantecoso, que sudaba tinta y sangre, se detuvo a descansar, sin notar que Cabritilla se le acercaba cautelosamente.



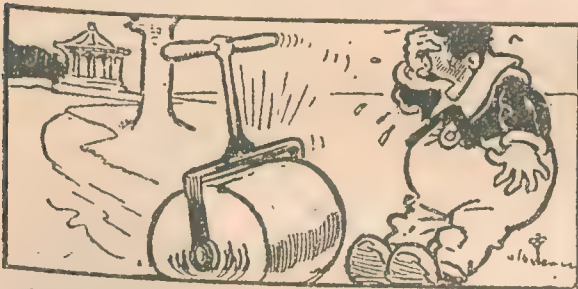
El flaco, que no podía ver trabajar a la gente, sintió un profundo desprecio por su compinche, y para embromarlo puso en sus manos el mango de un rodillo.



El infeliz Mantecoso que no había notado el cambio hecho con toda perversidad por Cabritilla, siguió tirando del rodillo en la creencia que era el carrito del enfermo.



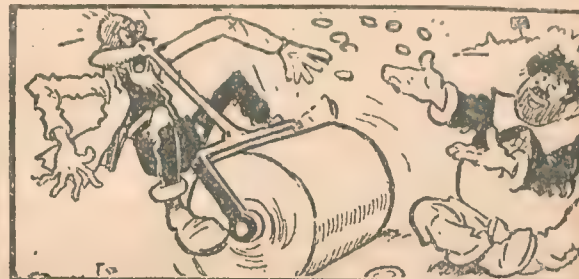
Mientras tanto el flaco se alejó llevándose al paralítico que dormía como un bendito, y saboreaba de antemano el chasco que se iba a llevar su compañero.



El gordinflón, a quien cada vez se le hacía más pesada la carga, acabó por volverse, y al notar que había estado tirando de un rodillo, abrió tamaños ojos, lanzó dos o tres beridos y casi se cae redondo.



Cuando llegó Cabritilla y vio a su compinche tendido junto al rodillo, exhausto y medio muerto de cansancio y de rabia, tuvo la desvergüenza de mostrarle las guitas que el enfermo le había dado y que debían haber sido de Mantecoso.



Por el magín del gordo cruzó entonces una idea genial: rápido como el pensamiento hizo girar el mango del rodillo que fue a estrellarse contra el "escracho" de Cabritilla, haciéndole soltar la guita que Mantecoso barajó al vuelo.

GRAN CONCURSO

Deseos que todas las gentiles favorecedoras del afamado

POLVO GRASOSO Brissac.
PARIS

Intervengan en el GRAN CONCURSO, hemos decidido concederles un nuevo plazo para que averigüen

¿Cuántos granos de arroz contiene la caja?
200 valiosos obsequios por valor de \$ 10.000 m/n.

Recomendamos que todas las soluciones se remitan por correo ADENTRO DE UNA CAJA VACÍA DE POLVO GRASOSO "BRIS-SAC" cerrada con su correspondiente tapa, envuelta en un papel y franqueada con una estampilla de 0.05 centavos indicando en el envío "muestra sin valor". Cada persona puede remitir tantas soluciones como desee.

Solicite en la Tienda, Farmacia o Perfumería donde se provea el folleto explicativo con las bases del Concurso y el detalle de los 200 valiosos premios a distribuirse.

El "POLVO GRASOSO BRISSAC" por su escrupulosa elaboración con materias inofensivas, por su rico perfume y por la encantadora frescura que comunica al rostro, es el más indicado durante los grandes calores, para el delicado cutis femenino.

PRECIO \$ 1.40 LA CAJA

Únicos Concesionarios:

L. AUBERT y Cía. - 1958, Chile, 1972

BUENOS AIRES.

U. T. 7260 Libertad.



Usted triunfará



El hombre de temple triunfa de todas las adversidades y se sobrepone a todos los infortunios.

La lucha por la existencia se presenta cada vez más áspera, más ingrata, más despiadada para el obrero que tiene por única arma y exclusivo capital la fuerza de sus brazos. Y será un hombre irremisiblemente condenado a la estrechez, quien acepta la brega como una negra fatalidad, se desampara a sí mismo y se abandonará a constantes pesadumbres que agotarán bien pronto su cerebro.

Para evitar este triste y humillante porvenir, dedique las preciosas energías que malgasta en inútiles tribulaciones a la adquisición de conocimientos provechosos y se acercará a pasos gigantesco hacia la realización de sus deseos. Estudie Vd. la carrera mercantil por el sistema fácil, moderno y práctico de las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia, y al cabo de muy poco tiempo obtendrá un título de competencia en CALIGRAFÍA, ARITMÉTICA COMERCIAL y TENEDURÍA DE LIBROS. Para conseguir esto no necesita Vd. asistir a clase ni abandonar sus ocupaciones actuales y podrá satisfacer los modestos gastos en pequeñas cuotas mensuales.

Decídase Vd. hoy; sea el amo de sí mismo, y triunfará fácilmente en la lucha por la vida y el bienestar.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059° Bs. Aires

NOMBRE
CALLE N.º
LOCALIDAD F. C.
(Escribase claro el número) M. A.

Mándenos su dirección y recibirá nuestros folletos.

NUEVAS REIVINDICACIONES

La provincia de La Pampa y la representación parlamentaria de los territorios

Más allá de las luchas de los partidos políticos, se libra una lucha en el seno de la sociedad misma. Dos Argentinas coexisten, la Argentina vieja y la Argentina nueva. La primera es la Argentina quietista y tradicionalista, la segunda es la Argentina inquieta y americana. Aquella es la Argentina del statu quo, la Argentina de la herencia, y esta otra es la Argentina evolutiva, la Argentina de la variación.

Fácil es encontrar a esas dos Argentinas. Se las encuentra hasta donde menos se piensa, por lo cual también en el Congreso Nacional. El Senado es la Argentina vieja. La Cámara de Diputados es la Argentina nueva. El año pasado se discutió una cuestión que concernía directamente a ambas Argentinas: la representación con arreglo al censo. La Cámara de Diputados estuvo por la representación con arreglo al censo. El Senado estuvo en contra lo mejor que pudo.

Ambas Argentinas podrían estar representadas por partidos políticos, pero ninguno de ellos las interpreta exactamente. Sin embargo, en las luchas políticas se revela la divergencia de las dos, pues votan en sentidos opuestos. Quien haya seguido por el mapa las tres últimas elecciones corodobesas, habrá advertido que el serrano noroeste y el pamásico sudeste son enemigos políticos.

En todas partes, hasta en la Capital Federal, coexisten las dos Argentinas, y en la Capital Federal acaso más que en otras partes, por ejemplo, que en el Rosario, donde casi están borrados los indicios de la Argentina vieja. Pero por punto general la Argentina nueva es la Argentina del litoral y de la llanura pampeana.

Decíamos que esas dos Argentinas luchan en el seno de nuestra sociedad. Diríamos mejor que la Argentina vieja se esfuerza por perpetuarse, por durar, volviendo valerse hasta de la simulación de la modernidad. Pero esto ya es mal síntoma para ella. Quiere decir que tiene conciencia de su debilidad.

El ya citado episodio de la representación con arreglo al censo nos dice cuál es su táctica en el terreno político; postergar la mayor gravitación política de la Argentina nueva. La representación con arreglo al censo, efectivamente, era favorable a la gravitación política de las provincias de Buenos Aires y Santa Fe y de la Capital Federal.

Por eso también se da el asombroso fenómeno de que La Pampa no acabe de ser declarada provincia, debiendo haberlo sido ya en 1910, como número dominante de las fiestas de Centenario y el más susceptible de darnos la sensación del progreso realizado en cien años. La Pampa enviaría al Congreso dos senadores y tres diputados

(contando uno por cada 33.000 habitantes), lo cual, unido a la representación con arreglo al censo, ponía punto final a la Argentina vieja.

La lucha entre las dos Argentinas no es una metáfora, pero tampoco debe interpretarse como un antagonismo entre el litoral y el resto del país. No se trata de que el litoral gobierne y que el interior obedezca, como se entendió en tiempos en que esa lucha fué aguda, y hasta sangrienta. Ya hemos dicho que ambas Argentinas coexisten en todas partes. Los triunfos y derrotas de la Argentina nueva son triunfos y derrotas de los elementos progresistas distribuidos en las catorce provincias y las diez gobernaciones. La representación con arreglo al censo sería triunfo de los elementos progresistas de las provincias que debido a ella debieran perder un diputado. Y lo mismo se diría de la erección de La Pampa en provincia.

La Pampa tenía en 1914 más de 101.000 habitantes. Sólo nueve de las catorce provincias podían considerarse superiores a ella en población. Dos provincias no tenían sino algunos miles de habitantes más, otra le excedía tan sólo en cincuenta y tres habitantes; y en cambio ella excedía a otras dos, a una en veinte y a otra en veinticinco mil habitantes. Este exceso era superior a la fracción exigida por la ley para elegir un diputado. Sin embargo La Pampa no tenía, como aun no tiene, representación en el Congreso.

Actualmente los vecindarios de La Pampa se esfuerzan por conseguir que el territorio sea declarado provincia. En cuanto a los otros territorios, piden que se les permita elegir (con arreglo al censo) diputados al Congreso Nacional. De acuerdo con la ley vigente y con arreglo al censo de 1914, Misiones debería tener dos diputados en el Congreso. Formosa debería tener uno. El Chaco debería tener dos. El Neuquén debería tener uno. Río Negro debería tener uno. El Chubut mismo debería tener uno. Serían, pues, sin contar La Pampa, ocho diputados que faltan en el Congreso. Y es que la población de esos seis territorios es de 215.000 habitantes, lo cual no es tan poco tratándose de un país de menos de ocho millones (en 1914).

El derecho de La Pampa a ser declarada provincia resulta claro de la sola cifra de su población. En cuanto al de los otros territorios a enviar diputados al Congreso Nacional, no resulta menos claro del principio de la soberanía popular. Irlanda, no teniendo gobierno autónomo en virtud de que el Reino Unido es unitario, tiene representación en el Parlamento británico, en virtud de que en aquel reino rige el principio de la soberanía popular.

El canto de la Primavera

Yo soy la mágica ilusión de los poetas y de los enamorados, que encanto con mis armonías la paz de la Naturaleza.

Soy hija de los Dioses. Soy la bendición del cielo.

Soy la luz, la alegría, el ensueño y el amor. Mi carro es de nácar. Mi musicalidad infinita. Mis brazos tienen una lira de oro, cuyo cordaje es tocado por los dedos invisibles de las auras.

Soy la bendición del cielo. La miel en todos los labios. El perfume de las flores en los jardines, y la temblación divina de los corazones de la juventud.

Soy la armonía de todas las cosas. El elixir de la mocedad florida.

Yo calmo el oleaje embravecido en el mar de las almas.

A mis arrullos sueñan los materializados y se calman los tristes.

Doy, al mirar, las más puras expresiones. Lleno las bocas de frescas ambrosías. Hago que las almas tengan la blancura inmortal de las palomas.

Incendio el corazón a los cantores del amor intenso.

Vuelco mi cofre de rimas por doquier.

Malta PALERMO



La madre se salva de futuras angustias y preocupaciones por la salud de sus hijos cuando recurre a este auxiliar sin rival, en el período de la lactancia.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAÍS.



Soy la paz para los atormentados dolores.

Madrigalizo la vida. Hago florecer los jardines. Soñar a los poetas adormidos por la nieve pasmada del invierno.

Cuando reino susurra el viento y las noches opalinas son espasmos de la Naturaleza.

La bóveda celeste es una floración de estrellas y divinas constelaciones.

Vibran los besos en los labios amados

y late la sangre en las arterias, como volcán en erupción.

Lleno de ternuras a los abatidos.

Y en todas las cosas pongo la armonía triunfante de mis besos y el milagro de todos mis hechizos.

Hago los cielos más turquíes y doy más belleza a las monisimas mujeres.

Yo soy la paz. Soy la luz. La alegría, el ensueño y el amor!

OSCAR ALBERTO IBAR.

¿Quieres que te cuente un cuento?

Es esta una pregunta muy general que suelen hacer las madres a sus niños cuando pasan parte del día juntos en la intimidad del hogar.

—Sí, mamita, el de la Princesita de la carita de rosa.

—Ese ya lo sabes hasta de memoria. Te contaré otro, por ejemplo...

—No, no mamá. Me gusta oír siempre el de la princesa, porque era muy linda... dime, tú la conociste?

—No, hace muchos años que me contaron su historia...

—¿Y es cierto que tenía la cara como una flor de bonita?

—Muy cierto, por eso la llamaban la Princesita de la carita de rosa. Vivió más de setenta años y siempre conservó su hermosura.

—Y dime, mamita. ¿Esa princesa se pintaría como las niñas de Fresno?... ¡porque los martes, cuando vienen a visitarnos, yo veo que están pintadas!

—No, hijita; la princesa empleaba solamente los mejores polvos del mundo, que la reina, su mamá, compraba para ella.

—Mamita, tú también tienes la carita de rosa. Tus mejillas son finas... ¡finas! Dan ganas de tocarlas y darles besos... Y dime: ¿cómo te perfumabas cuando eras una nena como yo y no había aún "FEMINOL"?

.....

Esta pregunta, que tan ingenua como espontáneamente surge de los labios de la niña, revela que los productos "FEMINOL" (crema y polvos) le son tan familiares como el mismo pan que come. Tan habituales para su toilette infantil, como el vestido que luce. Que la savia bienhechora de estos productos excepcionales conservan y mejoran su tez de encantadora lozanía, y en su imaginación de niña no concibe cómo los antiguos podían embellecerse con otros productos que no fueran "FEMINOL".

Y es que la madre ha tenido siempre un criterio acertado con respecto a los elementos de tocador. Jamás aplicó a su rostro polvos, cremas u otros artículos de belleza que aquellos que le merecieron absoluta fe, por haber recaído en los mismos un veredicto científico que constituye para ella la mejor garantía.

Los polvos y crema "FEMINOL" se venden con esa garantía. La ciencia médica ha dictado un fallo favorable que las lectoras de "Mundo Argentino" no deben dejar pasar por alto. Entre otros, véase como se expresa el doctor Andrés G. Casarino, especialista en enfermedades de señoras:

DOCTOR ANDRÉS G. CASARINO
Médico Cirujano

Me es grato dejar constancia que la Crema "FEMINOL" es un excelente preparado para hermoear y embellecer el cutis; no entra ninguna substancia nociva en su composición, y su uso puede ser prolongado sin causar perjuicio alguno.

Fdo: Dr. Andrés G. Casarino.

San Juan 1722.

Pídanse los productos "FEMINOL", polvos a \$ 1.80 caja, crema a \$ 3.50 caja, en todas las buenas tiendas, farmacias y perfumerías o directamente a E. Lembeje, San Juan 3159, Buenos Aires.

Proposiciones para representantes responsables en Chile, Perú, Brasil, Paraguay y Bolivia serán tenidas en cuenta.

CUCARACHICIDA

Ferret

¡NO LO OLVIDE! Mientras Yo le doy un recuento los alimentos y vajillas, expóngalos a este preparado que una falta.

Precio, caja \$ 0.50% sobre \$ 0.20%

AGENTE A. H. MARIPERISENA

PAVÓN 2688

BUENOS AIRES

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven de 19 a 23 años, morocho o rubio me es lo mismo, que haya sufrido mucho para que así pueda comprenderme. Lo deseo simpático y que no sea farrista.

17 inviernos.

Sueño con un rubio de ojos negros en cuya mirada se lean los sentimientos de su corazón, sentimientos nobles semejantes a los míos.

Francesita.

¿Mi ideal? Un joven rubio, alto, blanco, de ojos de cielo y miradas expresivas cuyo nombre es el de un santo que abre las puertas del cielo, pobre, pero que sabe querer.

Alma errante.

Es aquel que tuvo el don de hacer revivir en mí un cariño que creí muerto para siempre.

Es él, un lindo ñatito franco, cariñoso, de alma grande y generosa, que, como yo, tan sólo espera el día en que podamos ver realizadas nuestras más bellas aspiraciones.

Nata de U.

El hombre que me ama y constituye el ideal por mí soñado, es un morocho de sentimientos nobles; su alma, que se abrió a mí, es un puro y celeste libro de amor.

Morocho lomense.

Es un simpático morocho que le gusten las flores y la música, que quiera mucho a la que va a ser su compañera, que tenga ojos negros y que sea franco, que no sea ni rico ni pobre.

Rubicita.

Mi ideal es un joven alto, morocho, de ojos negros, que sea cariñoso y sobre todo que sepa amar y que ame mucho a la que será su eterna compañera.

Elena Olmes.

Enemiga de las diversiones, amante de los niños y de la música, sueño con un joven pobre como yo, pero bueno y trabajador, quien encontrará en mí la inseparable compañera de su vida.

Serment D'Amour.

Es un hombre aburrido de la vida, por encontrarse despreciado de toda mujer, para que así sepa amar a quien lo quiere.

Alma sin esperanza.

Mi ideal sería un hombre de 30 años, alto, elegante, buen mozo, de ojos verdes, cabello oscuro y frente despejada; que ame la música, se exprese correctamente, haga versos y tenga temperamento.

Flor de ilusión.

Un morocho, buen mozo, delgado y elegante, que siga una carrera que sea un porvenir, y que en su vida de joven estudiante no incurra en nada que a mí me haga sufrir.

Nena.

Mi ideal es un joven alto, morocho, que sea cariñoso y amante de los deportes; su posición me es indiferente.

Pirucha.

Es un joven cuyo refrato vi en Mundo Argentino entre los técnicos egresados de la escuela industrial de la Nación.

Rosa del Paraíso.

Mi ideal es un porteño de regular alto, de carácter dulce, sentimientos humanitarios, trabajador, de hermosos ojos verdes, soñadores, de mirar profundo, que sea afecto a la música y que use bigote.

Rio Primero.

Un simpático morocho que en su mirada lea la más pura profundidad y el brillo adorable de su alma; lo deseo de regular estatura, edad 26 años, enemigo de las carreras, para la felicidad de su compañera.

Alma triste.

Es el que, habiéndose interpuesto en mi camino, ha cautivado mi corazón con sus ojos negros y soñadores.

Flor del monte.

Un joven de 22 a 25 años de edad, alto, de carácter suave y a la vez serio y simpático y que posea, como única riqueza, la de no ser inclinado al vicio del alcohol ni al del juego y que sea amante a un solo ejercicio físico y productivo, como ser al trabajo.

Golosa.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Que sea nerviosa, mimosa, miedosa, celosa, voluptuosa, cariñosa y hermosa como una mariposa.

Jotaneleio Oscar P.

Mi ideal consistiría en encontrar una compañera que reuniera las siguientes condiciones: culta, cariñosa, de buen genio, hacendosa y no afecta a lo superfluo.

Aliado.

Toda la que sepa adaptarse al carácter del hombre.

Odio a las mujeres que andan con muchos preámbulos y que por hablar dicen mil simplezas al día.

No debe ser muy hermosa, ni coqueta, y que no le agraden los mariposeos.

Muy educada, no muy instruida, y para mí... no ha de ser rubia.

Uruguayo.

¿Mi ideal? Constitúyelo una jovencita de dieciocho años, cuyo porvenir halagador, como el de toda joven, entenebrece ante el rudo golpe que le deparó el destino, pues la parca inexorable arrebató sus queridos padres.

Y hoy, los negros velos que la cubren realzan más su belleza encantadora, y sus hermosas pupilas, de mirar vago y melancólico, reflejan claramente la pena inmensa que su corazón alberga.

Ojodeagüense.

Lo constituye una simpática joven de cabellos negros y ojos seductores, que aparece en mis sueños y amo desde una hermosa noche de carnaval.

Dixi.

Una joven de 18 a 22 años, robusta y bondadosa, con un capital de \$3 a 20.000 pesos, para establecer una farmacia; vivir independiente, que posea un corazón noble y sincero, que sea buena madre y una excelente y cariñosa compañera.

Farmacéutico.

Una jovencita rubia de ojos azules y lánguidos en su mirar, que ame los sports, como buena yanqui, así como también las artes.

Broadway.

Una simpática joven obrera que, libre de prejuicios sociales sea capaz de comprender que el verdadero amor se podrá vivir cuando la actual sociedad capitalista sea transformada en una sociedad igualitaria.

León.

Una mujer, sea ésta gorda o delgada, blanca o negra, de cabello negro o castaño, con tal que sepa cocinar a gusto de mi estómago y que deteste el lujo y la religión.

Ateo.

¿Se puede, acaso, definir la mujer ideal? Ella la encontramos cuando nos hallamos envueltos en el amor.

Fuera de esta situación, puede ser cualquier cosa menos el ideal.

Cyrano.

Algo jamona, tener dinero, saber lavar, planchar y cocinar; deberá ser menos que mediana intelectual, porque a mí me falta preparación aunque tengo un título, y está visto que los matrimonios realizados entre personas de distinta posición intelectual no son felices.

Antonio F. A. Pedrotta.

Una hermosa joven, honesta en el sentido más correcto de la palabra, que comprenda la cuestión social y que sea capaz de sacrificarse en aras del bien, del amor, de la justicia y de la libertad.

S. N. Inzirillo.

Mi ideal es la mujer muñeca: delgada, fina, educada, coqueta, amable, lujosa, elegante y rica, porque sin dinero es difícil la felicidad.

X.

¿Mi ideal! Sería la oropéndola joven, de 18 primaveras, morocha y que en todo supiera destacarse por su extravagancia; pero la busco y no la encuentro.

Hpoiao.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Que la persona que yo tanto quiero, sienta por mí un cariño verdadero y noble, pues dudo de él; me demuestra mucha simpatía, hasta pasión, pero pareceme que no es franco; quizás me forje un mal concepto injustamente. ¿Cómo podré saber si es realidad?

Una que sufre en silencio.

Encontrar un joven cuya diplomacia se parezca a Wilson y en el carácter a Carlitos.

Adelia.

Mi mayor felicidad consistiría en poder justificarme ante el joven que me consideraba como amiga y que hoy se ha formado un mal juicio de mí.

Poderle explicar las poderosas razones que me inducían a proceder con él en la forma que lo demostré, para que una vez conocidas éstas me juzgara según su criterio.

Ex vecina (Rosario).

Mi mayor felicidad sería ver festejar el primer aniversario de la independencia israelita en la Palestina.

Un israelita.

Constituiría mi única felicidad que el hombre que amo con delirio sea el inseparable compañero de toda mi vida.

Flor de Angel.

Mi mayor felicidad sería que la que me ha ofendido el 3 de agosto de 1917 se arrepintiera y me lo manifestara.

P.

Mi única y más anhelada felicidad sería ver realizado cuanto antes mi proyecto, que desde hace tiempo es el que ocupa todos mis pensamientos, de unirme en matrimonio con mi idolatrada.

J. M. G. P.—S. Juan

Mi mayor felicidad sería la de sacar la grande para poder vestir paqueta y hacer estrilar a mi novio, que es un maniquí y no me quiere porque soy pobre.

Presumiça.

Que desaparecieran los obstáculos que me impiden unir los lazos con una rubia que tanto amo.

El Natito.

Que desaparecieran por completo los obstáculos que me impiden unirme con el hombre que amo más que mi vida.

Chatita Tucumana.

Poder cumplir lo que prometiera un día a mi inolvidable A..... Acompañarla toda la vida y poder enjugar sus lágrimas en las horas de tristeza. Poder demostrarle que también lloro la fecha 16 de octubre.

Militar Uruguayo.

Mi mayor felicidad sería que me tocara la lotería para rendir mi amor y fortuna al cazador furtivo, mi adorado "Petit", y no separarme nunca de su lado.

La Beba.

Tener mucha plata para poder comprar a cada momento masitas con crema, que me gustan una barbaridad, y a mi novio todas las revistas que a él le gustan.

María Teresa.

Hallar en Buenos Aires un trabajo que me permita restar al tiempo las horas posibles para dedicárselas al estudio del dibujo y la pintura.

Uno más.

Que el ángel a quien adoro me sepa corresponder como yo a ella, y así viviríamos amándonos hasta la eternidad.

A. S.

Que tuviera noticias de mi querida Elena, que desde hace un mes no sé absolutamente nada.

Chiquito de Charcas.

Mi mayor felicidad sería que desapareciera de la mente de la simpática rubia M. R. la idea de ser monja.

Juan Carlos.

Confidencias

A Provinciano:
No, no es verdad, nunca me amaste, ni jamás he jugado con tu amor, pues mi cariño por tí era demasiado puro y grande para engañarte.

M. Provinciana.

Para Pochocho:
Complacerte quisiera, pero ¿de qué modo? El espacio de que disponemos es muy limitado para disertaciones de esta índole; resuelve algo.

Adviértote que por mis ideas gozo del amable epíteto de "solterona".

Pochocha.

A Morocho del Núm. 413:
Al contestarte creo no equivocarme. Conozco tus nobles sentimientos y acepto tu decisión, si es que en ello consiste tu mayor felicidad, pero creo que el amor, como el dinero, no pueden permanecer en silencio; necesario es dar salida a la angustia que siente el corazón cuando de verdad se ama, y si tú me amas mucho, yo a tí mucho más.

Chiquilín de 27 abril.

A don Severo:
Tienes mucha razón, pero se pueden hacer las dos cosas. Yo asisto a los cines, voy a Mar del Plata y sé zurcir, remendar y cocinar perfectamente.

Jovencita.

Para don Severo:
Soy de tu misma opinión. Pero ten cuidado de no ser severo en demasía, porque entre las niñas de hoy día estoy yo. Y como yo, hay muchas otras a quienes nos agrada más la paz del hogar que esas cosas tan superficiales.

Julia G.

A Lirio:
Comparto con usted su opinión, pero, en cuanto al "poder" que tienen "las del norte" y que según usted no lo tienen "las sudamericanas", está usted en un error.

No le quepa la menor duda que cualquier sudamericana puede ser lo que es una yankee, no sólo en el arte cinematográfico, sino en cualquier otra cosa.

Toni F.

A don Severo:
Permitame una sonrisa, don Severo... ¿Que las chicas se dejaran de flirts? Entonces también tendrían que dejarlo los chicos! ¡Cuántas veces pasamos por ingratas o mal educadas despreciando las "dulces palabras de algún galán!"

En lo de Mar del Plata y cines, puede usted tener razón; eso depende del "querido dinero". Pero le aseguro que habría muchas, muchas que se dedicarían a las labores domésticas si no tuvieran que ganarse la vida en otra parte.

Empleadita.

Para Namazie:
No dudo... Sus detalles son bastante reveladores. Allí veremos...

Coliseo.

A la Tucumana Mary:
¿Por qué prefiere a los porteños, cuando en su provincia, y especialmente en su pueblo, hay tipos que reúnen todas las cualidades que usted desea?

En especial no cantan "Mi noche triste", pero si silban muy a menudo gatos y chacareras.

¿Cambiaría usted de ideal?

Caspín-changuito.

A Elvirita A.:
Cuando se quiere no hay oposición que valga. Si el amor hacia el hombre que adoras es abnegado y verdadero, es suficiente tu propia voluntad para vencerlo todo.

L. Enrique R.

Para Dos Coquetonas:
Veo que están en un gran error. El hombre ideal es aquel que no usa corsé, que no se pone polvos ni se pinta las uñas. Los hombres afeminados quedan muy ridículos. Los hombres-mujeres jamás serán el adelanto del país; pero sí los que tienen las manos callosas del rudo trabajo y el rostro tostado por el sol.

Chelita.

Mi madre es maltratada e insultada por mi padre sin motivo; lleva en sus brazos las cicatrices de las profundas heridas; a mí me amenaza con revólver por defenderla; tengo 5 hermanitas; soy pobre. ¡Almas compasivas! ¿Qué debo hacer para suavizar el dolor a mi madre?

Hija mártir, 18 años.



¡Cuántas personas hay que pasan angustias por su salud y gastan mucho dinero para curarse!
"Por Sólo UN PESO usted puede tener

"El medico en casa"

Libro de 350 páginas 500 grabados y 1.000 recetas PARA TODAS LAS ENFERMEDADES.
"EL MEDICO EN CASA", obra del Dr. H. W. O'GORMAN no debe faltar en ningún hogar.

Edición de lujo, \$ 2.—

Lo remitiremos libre de porte. Pedidos: C. BRAGGIO, Alsina 412, o en toda librería.

Una comida oficial en la China consta, por lo menos, de cien platos diferentes.

Las plumas de acero costaban el año 1820, cuarenta y cinco pesos oro la gruesa.

VIGILADI



En la guerra hay que vigilar y observar los movimientos del enemigo; pero es preciso también ser fuerte contra él, y para eso, nada mejor que seguir las reglas de higiene. ¿Qué medio es mejor y más práctico? Tomar el remedio por excelencia contra toda bronquitis, catarros, gripes, toses, resfrios obstinados, etc., el Alquitrán-Guyot.

El uso del Alquitrán-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfrios crónicos por el desuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitrán-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitrán-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

Vamos a ver...

ENTRE TIA Y SOBRINO

Tato, usted parece que ha fumado, le dice una tía a su sobrino en el momento de besarlo.

Tato.—Fué uno sólo tía.

Tía.—Bueno, venga acá, coma este dulce, pan y manteca para que se te quite el olor, porque si viene tu padre y te siente el olor a tabaco te pondrá en penitencia... y no vuelva a fumar más ¿eh?

Tato.—Sí, tía.

Al día siguiente éste va otra vez a la casa de su tía y se fuma otro cigarrillo, y la tía le dice:

—¿Pero no te había dicho que no fumaras más?

Tato.—Es que cada vez que vengo a su casa me dan ganas de fumar uno.

Tía.—¿Y por qué te dan ganas de fumar?

Tato.—Para que usted me dé dulce, pan y manteca para que se me quite el olor a tabaco.

Vicente Fucci.

ENTRE ENAMORADOS

Ella.—Quiero que deshagamos nuestro compromiso. Amo a otro.

El.—Bueno, pero siquiera deme su dirección.

Ella.—¿Qué! ¿Pretende usted ir a desafiarme?

El.—No; voy a ver si le vendo el anillo de compromiso que usted me va a devolver.

Antonio J.

UN SUEÑO

—¿Por qué lloras, Angelito?

—¿Porque he soñado que se había prendido fuego la escuela!

—¿Vamos, vamos. ¡No hay que creer en los sueños! Mira la escuela ahí enfrente.

—¿Por eso lloro! Porque ha sido un sueño.

Julio Gasazo.

SIN TITULO

Ella.—¡Adiós, coronel! Espero que en mi fiesta de esta noche, no me hará faltar su "compañía".

El coronel.—Mi "regimiento" querrá usted decir, señora.

Enrique L. Ferri.

Al llegar a Lyon, el conde de Alest, personaje de gran condición en su tiempo, fué conducido a casa del gobernador que no le conocía, y le recibió con orgullo, diciéndole:

—Amigo mío, ¿qué dicen en París?

—Misas.

—Si pero ¿qué ruido corre?

—El de los carruajes.

—Lo que quiero saber es lo que hay de nuevo.

—Habas verdes.

—Amigo mío, ¿cómo te llamas?

—Los tontos en Lyon me llaman "amigo mío". Y en París, me llaman el conde de Alest.

Vicha.

SORDERA FATAL

Don Basilio, que es sordo, está trepado en una higuera de su casa arrancando higos. En esa tarea está cuando pasa su amigo Juan y lo ve.

Juan.—Que tal, muchos higos, ¿eh?

Don Basilio (como adivinando la pregunta).—Sí...

Juan (después de un rato).—¿Y sus hijos, todos buenos?

Don Basilio (creyendo que le hablaba de los higos).—Sí... algunos... los demás están que dan asco.

Castro-Quayal-Espinosa.

CASO MUY JUSTO

Un señor se queja a un capitán de ejército, de que un soldado mató su perro de un tiro.

El capitán llama al soldado y le dice:

—Este señor ha venido a quejarse de que usted mató al perro de un tiro. ¿Y dígame, por qué mató al perro?...

El soldado.—Porque me mordió, mi capitán...

El capitán.—¿Por qué no le pegó con la culata?...

El soldado.—Es que el perro no me mordió con el rabo... mi capitán.

Nucha.

EN UNA ESCUELA

Profesor.—A ver, usted, Luisito, que es el más adelantado de la clase. Dígame ¿cuántos son los cuatro puntos cardinales?

Alumno (después de meditar unos instantes, y dándose aires de gran sabio).—Ya está; los cuatro puntos cardinales son tres.

Profesor (que por ahí tiraba con el discípulo a sabio).—Muy bien, enumérelos.

Alumno (muy orondo).—Ya está. Norte y Sur.

Hugo E. Galli.



ELIXIR LACTOPEPTINE

EL TÓNICO DIGESTIVO MÁS EFICAZ PARA COMBATIR LAS AFECCIONES DEL ESTÓMAGO

Es el remedio infalible para dispepsia, náuseas, vómitos, eructos, colitis y demás enfermedades del aparato digestivo. Recetado por los más eminentes médicos en todas partes del mundo. Su sabor es muy agradable y por sus cualidades estomacales es un delicioso aperitivo y un estimulante sin igual.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

The New York Pharmacal Ass. (Yonkers, N.Y.) y Maipú 533, B. A.

El comercio de flores en Londres pasa de un millón de pesos oro.

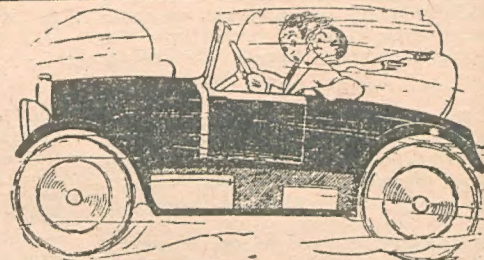
Dicen algunas personas que la leche contenida en recipientes rojos no se pone agria.

Por cada ocho muertes repentinas entre los hombres, se registra una entre las mujeres.

La segunda ciudad, en tamaño, del imperio británico, es Calcuta.

AMBRINA FOX

El gran éxito americano del año



PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisonomía la silueta americana a la moda. Para las Señoras preciosos auxiliares para conservar un enlulado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta: Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

CAUTION CON LAS IMITACIONES

DESPUÉS DE CADA COMIDA

Sozodont

quedan siempre partículas entre los dientes y bajo las encías las cuales, afectadas por el calor natural de la boca pronto se descomponen produciendo depósitos acídicos que destruyen la dentadura. El uso del dentífrico Sozodont es admirable inmediatamente después de comer, pues desprende toda materia susceptible a descomposición, penetrando las cavidades — Al mismo tiempo neutraliza toda acidez, dejando un gusto refrescante e indicativo de aseo en la boca.

Por más de cincuenta años ha probado ser antiséptico de delicioso sabor, que limpia, purifica, conserva y embellece la dentadura — el preferido general.

LÍQUIDO, POLVOS o PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes, 215 Washington St., New York. E. U. A.



QUIÉN

no conoce la NORMALARINE? Si usted no la ha probado aún y sufre de

ESTREÑIMIENTO

empléela en seguida.

Es un producto vegetal que no contiene droga y que siempre es eficaz: NO existe un caso en que el producto no haya respondido.

Toda persona que sufra de alguna enfermedad debida a pereza intestinal, ya sea: dolores de cabeza o digestiones difíciles, granos en la cara o el cuerpo, mal aliento o hemorroides y hasta reumatismo, que a menudo es debido al estreñimiento, se curará si come todos los días a la mesa, en vez de pan, 4 tabletas de

NORMALARINE

Se puede comer cualquier cantidad, pues nunca hace daño. Más se come NORMALARINE, mejor y más se vive. Es barato y con una caja basta para prueba. No es purgante; hace efecto a los dos días de empezado el tratamiento.

Datos gratis:

Compañía de LA NORMALARINE, Toulouse (Francia). Casilla Correo, 960, Buenos Aires Calle Sarandí 429. Montevideo

En venta en todas las farmacias y principales casas de alimentación.

Venta casa Gath y Chaves.—Santiago (Chile)





La popular actriz de cine Gladys Brockwell



Mlle. Maud Richard, figura del film francés



Douglas Maclean, actor yanqui de películas



Douglas Fairbanks, Mary Pickford y Carlitos Chaplin



Evangelina Marschalck, actriz excéntrica inglesa

The South American Stores
Gath & Chaves Ltd.

Anexo: Av. de Mayo,
 Perú y Rivadavia...
 Casa Central:
 Florida y Cangallo.



EN SOMBRERERÍA DE HOMBRE

HEMOS EFECTUADO REBAJAS CONSIDERABLES, LOS PRECIOS QUE AQUI COTIZAMOS, DEMUESTRAN HASTA QUÉ PUNTO SON REALES

CANOTIER de paja, para hombre, modelo tipo americano, cinta a turbante de fantasía o negra lisa, de gran moda, a pesos. **5.50**

CANOTIER paja rustic, tipo inglés, para hombre, modelo de actualidad y calidad finísima, a. \$ **5.—**

CANOTIER rustic, de paja gruesa, para hombre, color amarillo viejo, modelo de rigurosa moda y muy elegante, al precio excepcional de \$ **4.20**